

Уразовский краеведческий музей



Краеведческие чтения

**“Славная история
земли
Белгородской”,**

**посвященные
70-летию Белгородской области**

**Сборник материалов
п. Уразово
2024 г.**

ВВЕДЕНИЕ

В сборнике представлены сообщения участников межрайонных краеведческих чтений «Славная история земли Белгородской!», посвященных 70-летию образования Белгородской области, которые проведены 25 октября 2024 г. в Уразовском краеведческом музее.

Авторами исследовательских работ являются сотрудники муниципальных музеев Белгородской области, преподаватели и обучающиеся Валуйского колледжа и общеобразовательных школ Валуйского муниципального округа, сотрудники модельных сельских библиотек-филиалов Валуйской центральной библиотечной системы. В сообщениях содержится информация об этапах развития Белгородской области и ее районов, архитектурном и культурном наследии региона, трудовой деятельности и заслугах работников сельского хозяйства, и представителей сферы культуры и других отраслей

Организатором проведения краеведческих чтений является Уразовский краеведческий музей, филиал муниципального казенного учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».

Сборник предназначен для музейных и библиотечных сотрудников, краеведов и историков, учителей и преподавателей гуманитарных дисциплин, работников архивов и широкого круга читателей, интересующихся историей Белгородской области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Нашей истории строки. 1954 год.

6 января 2024 года Белгородской области исполнилось 70 лет. Область была образована Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1954 году. Согласно Указу, в состав территории вошли ряд городов и районов Курской и Воронежской областей.

Год рождения Белгородской области был невероятно насыщен событиями, которые стали началом истории нашего региона. За 70 лет край, богатый трудолюбивыми, энергичными и талантливыми людьми, стал одним из лидирующих в России!

Время вспомнить, с чего всё начиналось, ведь за минувшие годы было сделано так много!

Образование Белгородской области выпало на тот период, когда вся страна находилась на переломе. В 1953 году умирает Иосиф Сталин, но сталинская эпоха и атмосфера всё ещё жива. После смерти Сталина начинается внутривластная борьба. На первые позиции пытается выйти Лаврентий Берия, но его быстро отстраняют и расстреливают. Медленно, но верно, на смену Иосифу Сталину приходит Никита Хрущёв. Как раз в этот период и происходит реформа административного управления, в ходе которой были образованы несколько областей. Белгородская была не единственной, но одной из первых. Она образуется в 1954 году и складывается из двух частей, в неё входят 23 района Курской области и 8 — Воронежской области.

Когда мы говорим о людях той эпохи, которые проводили Сталина и вступали в новую эпоху с Хрущёвым, нужно отметить, что это было поколение, которое победило в войне. Это были мужики, которые вернулись с фронта, женщины, которые потеряли отцов, братьев, сыновей. Это были семьи, которые остались без кормильцев. Это люди, которые выбрались с того света. Это поколение людей, которое совершенно по-другому относилось к жизни. Они понимали ценность жизни, потому что видели смерть, стояли на самом краю пропасти. Все эти люди смогли выжить и вернуться в свои разрушенные сёла и города. Районы Белгородской области после войны были неузнаваемы.

И люди вложили все свои оставшиеся силы в восстановление страны. Было очень тяжело. Но люди понимали, что делают это ради Родины.

Стройки века

1954-ый – год всего нового. Для увеличения производства зерна в стране в 1954 году на февральско-мартовском пленуме ЦК КПСС было принято решение начать освоение целинных и залежных земель в южных и восточных районах СССР. К таким землям относились слабоосвоенные территории Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Но самым важным районом освоения целины считались северные области Казахской ССР. Столица Казахстана - Астана была построена в годы освоения целины и носила имя Целиноград. Освоение целины было не просто распашкой новых земель,

а комплексным освоением огромной территории, в ходе которого строились дороги, заводы, целые города.

В 1954–1955 гг. в СССР развернулась активная пропагандистская кампания, призывавшая людей из центральной части РСФСР и других республик Советского Союза осваивать целинные земли. Только в 50-е гг. на целину на постоянное место жительства выехали более 350 000 человек.

Понимая, что в основном молодёжь способна поехать в далёкий край и жить в весьма тяжёлых условиях, советское руководство обратилось к комсомолу. Студенты отправлялись на целину целыми группами и курсами, где они не только помогали убирать урожай, но и строили жилые дома, клубы, зернохранилища, электростанции. В почти безлюдных степях были проложены автомобильные и железные дороги.

Значительное число белгородцев, в том числе и уразовцев, уехало на освоение целины. Это позволило в дальнейшем нарастить объём урожая после военных последствий. Уезжала в основном, как уже говорилось, молодёжь, и это движение было, скорее, волонтерским.

На 50-ые годы пришёлся бурный рост промышленности, причём как в масштабах страны, так и в масштабах Белгородской области. Самым крупным предприятием машиностроительной отрасли того времени стал Белгородский котлостроительный завод. Сейчас мы знаем его как «Энергомаш». В течение года белгородцы сделали 23 энергетических котла средней мощности и 943 технологических котла. Продукция завода направлялась на важнейшие строящиеся объекты страны, а также в страны Азии, Африки, Латинской Америки. Вместе с ним на территории области работали ещё несколько заводов.

А что же в Уразово? В 1954 году Уразовский район вошёл в состав новообразованной Белгородской области. Административным центром района стал п. Уразово. Становлению и развитию района способствовали успешные и дальновидные руководители: секретарь райкома Уразовского района Жога Григорий Павлович, председатель Уразовского райисполкома Антипов Степан Петрович и первый секретарь Уразовского РК ВЛКСМ Ржевский Иван Петрович.

Говоря о промышленности того времени, нельзя не отметить Уразовский кирпичный завод – одно из старейших предприятий района (по рассказам старожилов он был создан в 1911 году). Оборудование налаживалось, модернизировалось. С каждым годом выпускалось всё больше и больше кирпича, который был так востребован населением.

Чугунолитейный цех промышленной артели «Красный металлист» (*вплоть до конца пятидесятых годов прошлого века завод именовался промышленной артелью «Красный металлист», и лишь в шестидесятые стал называться заводом*) в эти годы наладил выпуск печного литья плиток, дверок, колосников, а также задвижек. В алюминиевом цеху увеличивают выпуск алюминиевых ложек и вилок, которые пользовались большим спросом. Кроме того производилась отливка запчастей для конных молотилок.

Именно образование области послужило толчком к развитию строительства в регионе. Были введены в эксплуатацию четыре завода железобетонных изделий и конструкций, мощности по производству мела и извести, построен крупнейший в Европе цементный завод в Старом Осколе и несколько кирпичных и шиферных заводов. Начинается строительство Дома советов в Белгороде (сегодня — здание Правительства Белгородской области). Фундамент заложен 10 июня 1954 года.

Колхозы

Как это ни странно, но расцвет колхозной системы тоже выпадает на 54-ый. В каждом районе было по два, три, а где-то даже по пять колхозов. Главные люди в этой системе – механизаторы, работающие на машинно-тракторных станциях, инженеры и техники, агрономы и ветработники. МТС превратилось в передовое, высоко механизированное государственное предприятие в сельском хозяйстве, оказавшее решающее влияние на подъем культуры земледелия, роста поголовья скота, его репродуктивности. В конечном счете, на всю экономику колхозов. В Уразово значительно расширяются посевы сахарной свеклы, которая вскоре стала после пшеницы второй по значимости культурой хозяйств района и кукурузы – ставшей важнейшей кормовой культурой в животноводстве.

К середине 1950-х гг. в районе состоялись сельские собрания по объединению мелких колхозов в крупные коллективные хозяйства. После укрупнения колхозов, назрела необходимость приобретения колхозами различной техники. В Уразовском районе действовали три машинно-транспортные станции – Уразовская, Борчанская и Казинская, которые обслуживали 17 колхозов района. В мае 1957 года Уразовская МТС по Постановлению Пленума ЦК КПСС, как и тысячи других, была реорганизована в РТС (ремонтно-техническая станция), вся техника была передана колхозу им. М. Горького. Председателем колхоза был Гапочка Елисей Яковлевич.

Деятельность колхоза им. М. Горького, который специализировался на производстве зерновых и бахчевых культур, отражает успехи Уразово в сельском хозяйстве.

Образование и культура

В январе 1954 года в области был образован отдел народного образования. В это время у нас насчитывалось 1614 школ — 1022 начальные и только 102 средние. В 54-ом заработали строительные и индустриальные техникумы, 3 сельскохозяйственных, 3 педагогических, 3 медицинских и 9 профессионально-технических училищ. И снова в 54-ом Старооскольский учительский институт был преобразован в педагогический, чтобы позже в 1957-ом переехать в Белгород и стать прообразом Белгородского госуниверситета.

В Уразово в школе им Энгельса в 1954 году закончили школу 177 человек (в 1953 г - 83 чел). Из них 1 – с золотой медалью, 19 чел – с серебряной медалью).

В Доме пионеров, который был открыт в 1952 году по ул. Ленина, где находилась и детская библиотека, были открыты такие кружки, как фото, радио, авиамодельный, столярный, физкультурный, изокружок. Уразовский Дом пионеров в

это время стал любимым местом работы и отдыха пионеров райцентра. В детской библиотеке открывается читальный зал.

Культурная жизнь в посёлке в это время была на очень высоком уровне. Проводились вечера танцев, на которых играл духовой оркестр. Устраиваемые участниками художественной самодеятельности концерты собирали большое количество зрителей. Активными участниками самодеятельности того времени были: Пригорнева Н.И., Шевченко А.И., Кравченко О.Я., Пригорнев М.П., Слесаренко А.П., Стрижакова Г.С., Андриющенко Н.Т. Уразовский ДК по праву считался одним из лучших ДК в области. Уразовская агитбригада завоевала I-е место на смотре - конкурсе агитбригад в Курске. Улучшалась и материально-техническая база. В ДК появился проигрыватель пластинок, усилители, на танцевальных вечерах начала играть эстрадная музыка. Большое внимание стало уделяться культурно-образовательному воспитанию населения, каждую пятницу проводился лекционный день. Лекции читали представители интеллигенции посёлка Уразово, врачи, учителя.

Мода

Жизнь бурлила, она была интересной, но в этот период ощущалась общая нехватка продуктов и объектов бытового назначения. Это видно по старым фотографиям — наблюдается большая скромность в одежде. Каждое открытие гастронома или универмага, парикмахерской или обувного — праздник.

Мешковатые пиджаки и штаны — так характеризуют моду свидетели 50-х и архивные снимки. Их носили практически все, отдалённость города от областного центра не имела значения. «В такие пиджаки можно было завернуться и где-нибудь в лесу спать, настолько они были огромные. Но отмечают многие, и это правда, одежду делали из натуральных тканей. Мода была и на шляпы, в основном, белые. Но носили их люди более высокого статуса», — вспоминают старожилы.

В начале 1950-х годов советские женщины выглядели практически так же, как и в послевоенное время: в моде были широкие плечи и платья, надетые с пиджаком или жакетом. В условиях "холодной войны" и при запрете на все заграничное, в том числе моды, стиль советских женщин не соответствовал европейским нововведениям — в СССР культивировался образ труженицы, а фабрики в основном занимались пошивом простой одежды.

Стандарты пошива одежды для фабрик в 1950-е годы соответствовали экономической ситуации в стране: приветствовалось производство одежды из недорогих тканей, с минимумом деталей и максимально простого кроя. В то время как французские журналы мод были запрещены, модельеры могли копировать эскизы с модных журналов Болгарии, Польши, Латвии, которые пользовались огромной популярностью. В Москве и Ленинграде также издавались журналы с фасонами одежды. Женщина выглядела женщиной: юбки, блузки, платья. В этом, конечно, мода того времени от современной сильно отличается. Никаких брюк. Особенно были распространены платья с большими подкладными плечиками.

Если женщина не могла найти подходящее в магазинах, она шила это сама. Практически в каждом доме стояла машинка.

Подводя итог...

Пережив шок и потрясение со смертью Сталина, Советский Союз вступал в новый, 1954 год с надеждами на скорые перемены к лучшему. Завершившаяся работа по послевоенному восстановлению страны и мощнейший подъём в промышленности давали людям право рассчитывать на долгожданное облегчение жизни, рост личного благосостояния.

70-летняя история Белгородской области – это время свершений и побед, преодолений и новых устремлений. Белгородцам есть чем гордиться. Белгородские строители, аграрии, ученые, предприниматели, врачи и учителя, металлурги – десятки тысяч людей каждый день самоотверженно трудятся на благо малой Родины. За минувшие десятилетия Белгородская область закрепила за собой лидирующие позиции по многим показателям и уровню жизни и сегодня создаются все условия для дальнейшего развития.

Список использованной литературы и источников:

1. Шевченко А.И. История Уразово. История. События. Люди. 1998 г
2. Очерки краеведения Белгородчины: Учебное пособие. –Белгород. 2000
3. <https://dzen.ru/a/ZZpLMFwQi2jqaGaP>
4. <https://belregion.ru/region/history.php>
5. <https://histrf.ru/read/articles/belgorodskaya-cherta-chetyre-stoletiya-na-sluzhbe-otechestva-belgorodskaya-oblast>

В.В. Токарева

Гербы городов и районов – хранители истории Белгородской области

Герб является не только главным официальным символом города или района, но и своеобразным художественным паспортом, в котором при помощи символов рассказывается о героической истории края, об основном роде деятельности жителей.

Официально термин «городской герб» появился в царском указе 1692 года по поводу печати Ярославля. До конца XVIII века было разработано и утверждено более 500 гербов. Установлено, что уездный герб в верхней (более почётной) части гербового щита должен содержать эмблему губернского города – простое и понятное графическое отображение «вертикали власти». Эта практика сохраняется и до сих пор. Так, на каждом городском гербе районов имеется герб Белгородской области - в лазоревом поле – величественный чёрный орёл с серебряными глазами и золотым клювом парит над лежащим на зелёной земле золотым львом.

Первыми городами нашего края, получившими гербы, были Белгород, Бирюч, Валуйки, Короча, Старый Оскол (XVIII - XIX века).

Гербы городов и районов Белгородской области хранят память о событиях прошлого. Например, герб Красногвардейского района и города Бирюча воссоздаёт

исторический герб Бирюченского уезда и города Бирюча (1718 г.). На нём изображён бирюч – «железное орудие, обвешанное звонками в красном поле, которыми делали в старину объявления на торговых местах, вместо ныне употребляемого барабана, означающий имя сего нового города» [3, 22]. Бирюч славился ярмарками и базарами. В XVIII веке в Российской империи было мало городов с развитой торговлей, в Бирюче же торговые ряды отличались разнообразием. Знание символики помогает раскрыть интересную историю города.

В описании герба города Шебекино и Шебекинского района сказано: «В червлёном (красном) поле золотая бревенчатая башня с закрытыми воротами и прапором, сопровождаемая по сторонам двумя серебряными подковами». Башня символизирует ратные подвиги русских воинов по защите южных рубежей Русского государства со времён сторожевой и оборонительной службы на Нежегольском участке Белгородской черты в XVII веке до сражений на землях современного Шебекинского района в период Великой Отечественной войны. Ворота деревянной башни закрыты: крепость Нежегольск перекрывала врагу путь на север.

О военных победах и доблести русской армии рассказывает и герб города Белгорода. Он воссоздаёт историческую преемственность герба 1893 г. на основе знамённой эмблемы 1712 года Белгородского пехотного полка, проявившего доблесть в Полтавской битве. Орёл, символизирующий победу русского оружия над шведским, парит над убегающим львом, олицетворяющим побеждённую Швецию.

Герб Старого Оскола с изображением ружья с золотым прикладом – знака города-крепости и золотой сохи, символизирующей мирную жизнь, напоминает, что город основан стрельцами и казаками, в котором жили воины-земледельцы.

О боевой отваге жителей, охранявших государство со времён становления Белгородской оборонительной черты конца XVI века до наших дней, повествует герб Яковлевского городского округа. Изображение на щите мечей увековечивает и ожесточённые бои, проходившие в годы Великой Отечественной войны на этой территории, и победу защитников Родины в этих боях. Меч в геральдике олицетворяет защиту, справедливость и свободу, цена которой – жертвенная смерть во имя будущих поколений. Он предупреждает: «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет».

Золотой меч изображён и на гербе Прохоровского района. Он рассказывает о подвиге русских воинов, которые обороняли землю от набегов крымских татар много столетий назад, когда по этой земле проходил Муравский шлях. Не одна битва здесь прошла, много крови было пролито. В 1943 году на Прохоровском поле деды и прадеды защищали свою Родину от гитлеровских захватчиков. В ходе самого крупного во время Великой Отечественной войны танкового сражения советские войска нанесли существенный удар по немецкой армии, которая была почти полностью разбита. Именно здесь, под Прохоровкой, завершился коренной перелом, начавшийся под Сталинградом, и инициатива перешла к Красной армии. Меч на гербе – прямой отголосок той великой битвы.

Герб Чернянского района тоже хранит память об историческом событии, но только не военного, а духовного характера. Чёрные ворота с золотыми открытыми створками и порталом, завершённые вверху золотым восьмиконечным (голгофским) крестом на геральдическом щите символизируют старинные Холкинские пещеры, расположенные на территории этого муниципального района, в которых находится уникальный по архитектуре и планировке православный Троицкий Спасо-Преображенский мужской монастырь с церковью внутри Меловой горы. Он основан в первой четверти XVII века. Здесь жили и молились в меловых пещерах, выдолбленных в одном из холмов, монахи. Пещерные монастыри пользовались в народе особым уважением за строгость иноческой жизни, древность и святость места.

В 1764 году Холковский монастырь был упразднён. Служба продолжалась только в наземном храме. Позже был завален вход в нижнюю церковь, со временем стало забываться точное место расположения подземной части монастыря. Уроженец села Холки Никита Бычков 30 лет своей жизни посвятил поиску подземной церкви. Он поселился в землянке на высоком склоне в пределах бывшего монастыря, вёл аскетичный образ жизни, занимаясь только одним делом - рыл проход к монастырю. Смерть застала его на сотом метре. До входа в храм оставалось 40 метров.

Через 70 лет его дело продолжил Василий Пономарёв. К реставрации подключились добровольцы. Исторический памятник открыли для посетителей. Спустя 5 лет, в 1995 году, в подземной церкви начали совершать богослужения, а в 1999 году Свято-Троицкий Холковский монастырь был открыт официально. Этот объект культурного наследия с религиозной составляющей воплощает не только уникальную архитектурную, но и уникальную художественную и историческую ценность, тесно связанную с духовной жизнью и обычаями страны.

Отличается герб и цветами геральдического щита: ни один герб городов и районов Белгородчины не имеет такого сочетания – чёрный и серебряный. Серебряная тройная гора в чёрном поле, по всей видимости, должна вызывать ассоциации с ботаническим заказником «Меловые горы», который находится на выезде из посёлка Чернянки на правом берегу реки Оскол. Он создан для сохранения редкого реликтового вида растений – меловой сосны.

На гербах Белгородчины отражаются и основные виды деятельности края. Основу экономики Белгородской области составляют горнодобывающая и металлургическая промышленность (на территории области сосредоточено 40% общероссийских запасов железорудного сырья), сельское хозяйство (область занимает среди всех субъектов РФ 4 место по производству сельхозпродукции), пищевая промышленность.

Так, в основу герба города Губкина и Губкинского района положена идея стилизованного изображения главной отличительной особенности местности – магнитной аномалии и основной отрасли промышленного производства – добычи и переработки железистых кварцитов, а также развитое агропромышленное производство. В центре геральдического щита расположен равносторонний чёрный треугольник – геологический знак железа. Такой же треугольник есть и на эмблеме

Лебединского горно-обогатительного комбината – главного предприятия города. Красно-синий полукруг имеет двойной смысл. С одной стороны он символизирует магнит, а с другой – служит как бы контуром компаса. Красно-белая стрелка, отклонённая от оси северного полюса земли, обозначает аномальные магнитные явления, связанные с наличием огромных залежей железной руды. Золотой колос – символ развитого агропромышленного производства. Железо, магнит, сельское хозяйство – главные символы этой территории [3].

На гербе Яковлевского городского округа промышленное производство железной руды обозначено горой из лазоревых глыб.

Алексеевский район славится производством подсолнечного масла. Известный факт: в 1829 году крепостной крестьянин графа Шереметева Даниил Семёнович Бокарев первым в мире открыл способ получения масла из семян подсолнечника, вскоре в Алексеевке была построена маслобойня (маслодельный завод). Затем маслобойни стали строить по всей Воронежской губернии, в состав которой Алексеевка входила с XVIII до начала XX века. Традиции производства подсолнечного масла продолжают и в настоящее время. Об основном виде деятельности жителей символизирует подсолнух на гербе Алексеевки и Алексеевского района.

Иногда символы имеют двойственный смысл. В таком случае трудно однозначно определить их значение. Например, центральным объектом герба Краснояружского района является ветряная мельница, стоящая на золотом холме над обрывом. Значение красного обрыва – геральдическое переложение названия посёлка. «Яруга» – южнорусское название глубокого оврага. Красная Яруга – иными словами и есть красный овраг. Ветряная мельница вызывает ассоциацию с одной из её главных функций – измельчение зерна. Логично было бы предположить, что в Красной Яруге занимались мукомольным производством. Но факты это не подтверждают.

Оказывается, в традиционной геральдике мельница символизирует трудолюбие и плодородие, а в северных территориях – вечное изобилие. Действительно, в конце XIX века Красная Яруга была изобильным краем, славилась на всю Россию производством сахара. Выходцы из крестьян отец и сын Иван и Павел Харитоненко в 1872 году купили краснояружские земли, а через два года стал работать первый сахарный завод. Белое лакомство продавалось не только в Российской империи, но и в Персии, Турции, Китае. Промышленники Харитоненко были щедрыми людьми. Они жертвовали деньги на содержание приютов для сирот и больниц для бедных, помогали вдовам, платили стипендии студентам, для своих рабочих строили жильё, возвели храм. Добрая память об отце и сыне зашифрована в гербе: две дубовые веточки с желудями – символ мощи, благородства, долголетия, славы и благих деяний. Лазоревый фон щита символизирует великодушие, а золотой – богатство [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что гербы городов и районов представляют собой важные символы истории и культуры Белгородчины. Они отражают военные победы и доблесть русской армии в борьбе с врагами, продлевают память об известных людях, прославивших край. Городской герб – это культурный и исторический код,

передающий из поколения в поколение самые важные сведения, позволяя сохранять память о прошлом, не прерывать связь времён.

Список использованной литературы и источников:

1. Герб города Губкин // Геральдика.ру. Режим доступа: <https://geraldika.ru/s/2393> (дата обращения: 15.10.2024).
2. Шевцов, О. Как герб хранит память об отце и сыне. – Режим доступа: <https://www.peremienka31.ru/proekty/zanimatel'naya-geraldika/4757.html?ysclid=x8w4mbvpp308905085#> (дата обращения: 14.10.2024).
3. Юрасов, А.Н. О становлении и развитии Воронежского геральдического искусства (Часть I) // Символы Воронежской области: сборник рабочих материалов // сост.: А.Н. Юрасов - Воронеж: 2022. - с. 1-42. – Режим доступа: <https://gerboved.ru/b/270> (дата обращения: 14.10.2024).

О.В. Быкова

Культурное наследие, отражающее уникальность Белгородчины

Герб города и района - важная составляющая культурного наследия, которая помогает узнать то главное, что отличает каждое муниципальное образование.

В 10 из 21 гербов городов и районов Белгородской области есть флористические мотивы: плоды, цветы, колосья, деревья, ветви. Изображение растений символизируют своеобразие местной флоры, географические и исторические особенности региона. Какая же флора присутствует на гербах Белгородчины?

На городских гербах двух муниципалитетов изображены яблоки. На гербе Валуйского городского округа в зелёном поле пирамида из золотых (жёлтых) яблок. Жёлтый цвет – цвет солнца, прочности, великодушия, а зелёный – жизни, энергии, изобилия. Герб воссоздаёт исторический герб уездного города, пожалованный Екатериной II за ратное несение службы и утверждённый 21 сентября (2 октября) 1781 года. «Куча, наложенная пирамидою яблоков, в зелёном поле, означающие великое изобилие сего плода», - такое объяснение дали герольдмейстеры императрицы. Как и полагается, в верхней части щита расположился герб Воронежа, так как город в то время принадлежал Воронежскому наместничеству [3].

Почему герольдмейстеры выбрали для города, славящегося многочисленными ратными подвигами в противостоянии и крымским татарам, и польской шляхте и героически отстаивавшего натиски врага на южных рубежах Российского государства, такой символ, остаётся загадкой. Возможно, создатели герба не хотели акцентировать внимание на прошлом города, а оценили богатство города и выразили надежду на будущее, на процветание бывшей защитной крепости. Яблоки произрастают на Валуйской земле и в настоящее время и символизируют на гербе развитое сельское хозяйство и природные богатства. Интересный факт: старинный герб города можно рассмотреть на барельефе фриза зала ожидания поездов дальнего следования

Павелецкого вокзала в Москве. Эти города объединяет история создания в XIX веке Юго-Восточной железной дороги.

Яблоки изображены и на гербе города Короча и Корочанского района: три красных яблока с зелёными черенками и листьями. Яблоки корочанских садов известны за пределами края. Так же, как и валуйский, корочанский герб сохраняет историческую преемственность и главные элементы первого уездного города Корочи, учреждённого в 1780 году по Указу Екатерины II, которая, по легенде, во время путешествия по России заезжала в Белгород; утомлённая дорогой и приёмами, остановилась отдохнуть у источника Ясный колодец в Короче. Отведала императрица яблок, приготовленных по особому рецепту. Говорят, что требовала подать к своему столу корочанскую антоновку. Своим отменным вкусом и заслужили плоды корочанских яблонь своё почётное место на первом гербе. Яблоки украшают и современный герб, но изменился их цвет: жёлто-зелёные плоды стали красными, а место куропаток Курской губернии занял чёрный орёл и золотой лев Белгородской области. Несколько лет назад корочанцы выложили огромный герб своего района из 3000 плодов. Это самый большой герб из яблок в России.

Возможно, появление на гербе яблок объясняется не только его прямым значением. В геральдике яблоко – символ мира, а также один из знаков власти монарха (держава, державное яблоко).

На гербах Красненского района – три золотых лесных ореха, символизирующих произрастание на этой территории смешанных и лиственных реликтовых лесов, где и в настоящее время есть заросли лесного ореха (лещины). В XVII - XIX веках плоды поставлялись в царскую армию как ценный продукт для укрепления силы и духа воинов. По некоторым сведениям, крестьяне орехами лещины погашали недоимки в казну. Орехи продавались на ярмарках.

Герб Краснояружского района украшают плоды дуба - жёлуди с золотыми дубовыми листьями.

Цветы на гербах обычно подчёркивают уникальность флоры определённой местности. Часто на герб помещаются цветы, занесённые в Красную книгу. Так, три пиона на гербе Вейделевского района напоминают об уникальном реликтовом эндемике, занесённом в Красную книгу. На территориях Белоколодезького и Викторопольского сельских поселений сохранились небольшие участки нетронутой степи с реликтовыми растениями, среди них и пион тонколистый, который в народе называют воронец. В средние века его также называли розой святой Марии. С 2012 года пион стал ещё и местным брендом.

Воронец на Руси считался защитником от огня. Бог Ярила и дочь кузнеца, как говорит легенда, полюбили друг друга, но строгий отец девушки был против их отношений, и влюблённые встречались тайком. Ярила носил ярко-красный плащ. Однажды кузнец увидел влюблённых. Ярила был вынужден покинуть возлюбленную. Уходя, он зацепился плащом за изгородь – кусочки плаща упали на землю и

превратились в красивые цветы. С тех пор в доме кузнеца никогда не было пожаров [4].

На гербе Волоконовского района - три красных тюльпана. Их прообразом послужил рябчик – дикорастущий цветок из семейства лилейных, занесённый в Красную книгу. Своё название получил за характерную окраску: на лепестках могут быть расплывчатые пятнышки и другие узоры, создающие эффект ряби. Автор герба, узаконенного в 1997 году, Н.А. Принцевский, изобразив эти редкие цветы, выразил свою любовь к малой родине. Работа по созданию районной символики велась зимой, срисовать с оригинала цветок было нельзя, и художник изображал его по памяти и с учётом законов геральдики, поэтому цветы более похожи на культурные тюльпаны. В геральдике тюльпан символизирует красоту природы, мужество, любовь и великодушие, а на гербе Волоконовского района ещё и подчёркивает уникальность природы края.

В Европе цветок получил название «Слёзы Марии». Существует несколько легенд. Одна из них гласит, что, когда Спасителя вели на казнь, все цветы склоняли головы, но рябчик продолжал гордо смотреть вверх. Лишь увидев печальный взгляд приговорённого, прежде белые бутоны покраснели. Дева Мария, узнав о смерти сына, горько заплакала, и с ней заплакал рябчик, опустив свои красивые колокольчики. С той поры по его стеблю стекают капли нектара.

Этот цветок вдохновлял Шекспира, изображение рябчика можно увидеть на картине Ван Гога, его упоминали европейские философы в рассуждениях о добродетели и христианском смирении [1].

Две наклонённые друг к другу ракиты на берегах лазоревой реки указывают: это герб Ракитянского района. Деревья отсылают нас к историческим событиям правления царя Алексея Михайловича. Именно по его указу в 1652 году некий Елизарий Яковлев и подьячий Зиновка Марков отправились искать место для построения острога, чтобы сдерживать набеги татар. Остановили выбор на местечке возле реки Ракитны, названной так потому, что по её берегам росли ракиты. Здесь и решили строить острог. Деревья дали название реке, река – посёлку Ракитное, так что символ этих деревьев на гербе района выбран закономерно.

В Ивнянском районе - подобный герб: на рассечённом поле плакучая ива, меняющая свой цвет с зелёного на золотой. Символ прост и понятен, отражает название района, но, возможно, герольдмейстеры хотели передать более глубокий смысл этим переходом цвета листвы – смену времён, поколений.

Сосны, расположенные на гербе посёлка Чернянка, на первый взгляд никак не связаны с названием населённого пункта, но история говорит о другом. На территории поселения вдоль реки Оскол тянется необычный Меловой бор – лесной массив древних реликтовых сосен. Этот вид сосен, сохранившийся с ледникового периода, носит научное название «рогачка меловая» и занесён в Красную книгу. Для учёных остаётся загадкой, как сосна смогла поменять экологическую привязанность к пескам и стала произрастать на мелу. Учёные связывают название населённого пункта с густо

окружавшими его лесами – «чёрными» лесами. Обратим внимание, что стволы у сосен на гербе чёрные. Золотое поле, на котором расположены сосны, - символ богатства, торговли и предприимчивости местных купцов – устроителей заводов на территории поселения. Так в гербе языком символов и аллегорий отражены название, история и основная достопримечательность - Меловой бор, являющийся памятником природы.

Совсем иная история у герба Борисовского района, главной фигурой которого является дуб. Дуб на герб помещён не потому, что отличает эту местность. Появился он по другой причине. Пётр I пожаловал богатые земли в западной части Белгородчины со слободой Борисовка своему сподвижнику – графу Борису Шереметеву, командовавшему войсками Белгородской линии. Родоначальник Шереметевых прибыл служить на Русь из южного балтийского поморья, где дуб был знаком служения Перуну. Серебряные кресты тоже геральдические символы тех мест. Золотая корона – знак отличия боярского чина, которым обладали многие из рода Шереметевых. Б.П. Шереметев построил в Борисовке женский монастырь в честь Тихвинской иконы Божьей Матери, выполнив обет, который он дал, отправляясь на Полтавское сражение: в случае победы построить монастырь. Так история рода Шереметевых тесно переплелась с Борисовкой и нашла своё отражение в геральдике [2].

Ещё один герб с растением принадлежит Ровеньскому району. Сноп пшеницы отсылает нас к истории Острогжского гусарского полка, военно-территориальным звеном которого в XVIII веке являлась слобода Ровеньки. Полковая эмблема перешла на герб Ровеньского района. Также под золотым снопом понимается единство и общность в ратных битвах и в мирном труде.

Таким образом, использование растений на гербах городов и районов Белгородской области имеет исторические корни и играет важную роль в формировании идентичности территорий и сохранении их как культурного наследия. Незатейливые, на первый взгляд, изображения создают яркие зрительные образы, делая территорию узнаваемой. Знание геральдики расширяет культурное поле, способствует формированию чувства патриотизма, укрепляет чувство гордости за свой край, помогает осознать необходимость сохранения духовной культуры через бережное отношение к ней.

Список использованной литературы и источников:

1. Бондарева О. Почему тюльпан на гербе Волоконовского района окутан легендами. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/31642.html?ysclid=lxapp938b994513369#> (дата обращения: 15.10.2024).
2. История одного герба: Борисовский район. – Режим доступа: <https://mirbelogorya.ru/content-articles/20798-istoriya-odnogo-gerba-borisovskij-rajon.html> (дата обращения: 15.10.2024).
3. Как Валуйки щит с яблоками получили. – Режим доступа: <https://www.peremenka31.ru/proekty/zanimatel'naya-geraldika/7355.html?ysclid=x1w2qai61518355083#> (дата обращения: 16.10.2024).

4. Козлова Н. Почему на гербе Вейделевского района изображены три реликтовых цветка. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/13603.html?ysclid=lx5t1h665m772550353#> (дата обращения: 17.10.2024).

М.И. Епифанова

Валу́йский уезд в условиях Первой мировой войны

Первая мировая война 1914-1918 гг. стала переломным моментом в истории России и всего человечества. Именно с нее начинается летоисчисление новой исторической эпохи. Война не обошла стороной и Валу́йский уезд (в те годы Воронежской губернии, а ныне – Белгородской области). Развитие уезда, имея свои особенности, определялось общими закономерностями всероссийского масштаба. Первая мировая война, осложнив и затруднив развитие уезда, не прервала его. Человеческие и материальные ресурсы в полной мере исчерпаны не были. Тем не менее экономика, социальные отношения, культура, жизнь, быт, общественное сознание и психология испытывали отрицательное воздействие Первой мировой войны и неизбежно порождали рост самых различных негативных явлений.

По прошествии более чем столетнего периода вполне актуальной темой, на наш взгляд, остается влияние Первой мировой войны на население российской провинции. Исследование социально-экономической жизни Валу́йского уезда в период с 1914 по 1917 гг. может позволить лучше разобраться во многих процессах, происходивших в России.

В годы Первой мировой войны в Валу́йском уезде сложилось очень трудное социально-экономическое положение.

По данным статистического отчета за 1914 г. «кроме очередного призыва новобранцев с 18 июля 1914 года по 1 января 1915 года в Воронежской губернии произведена была одна общая мобилизация. Всего принято ратников ополчения, не проходивших ряды войск и перечисленных из запаса – 63 187 человек. По призывным спискам новобранцев 1915 и 1916 гг. числилось всего 71 348 человек. Призыв 1917 года был произведен мобилизационным порядком [1].

Мобилизация в армию десятков тысяч трудоспособных крестьян поставило многие семьи в трудное положение. Тем не менее, в начале войны деревня не испытывала особых трудностей. Напротив, как указывает М.Д. Карпачев, «поскольку в Черноземном Центре давно уже отмечался рост относительной аграрной перенаселенности, постольку мобилизация не привела к расстройству крестьянских хозяйств» [2].

Тяготы войны с каждым годом росли. Уже в первый год войны государству пришлось взять на себя обеспечение гражданского населения ряда городов и, частично, губерний. Соответственно в первый военный год армия нуждалась в 231,5 млн. пудов хлеба, в следующий год (1916) – 343,2 млн. пудов, в 1917 году эта цифра достигла 680

и к 1918 году планировалось получить 720 млн. пудов, что в 3,1 раза превышало показатели первого года войны [3].

Отсутствие мужчин ощущалось остро в страдные периоды сева, покосов, уборки урожая. 29 июня 1916 года газета «Валуйский земский листок» сообщала: «На 25 июня с.г. в Валуйском уезде на различных работах состояло 1 423 военнопленных, абсолютное большинство которых находится в уезде на сельскохозяйственных работах. Земская Управа, принимая во внимание отсутствие рабочих рук в деревне, возбудила ходатайство перед надлежащими учреждениями о доставке на Валуйский уезд 3 000 военнопленных для предстоящих полевых работ. Кроме того, по сообщению члена Государственной Думы Е.П. Ковалевского, генеральным штабом поднят вопрос о доставке на Воронежскую губернию 5 000 человек, из коих часть может быть назначена и для Валуйского уезда» [4].

О трудностях, испытываемых в крестьянских хозяйствах, свидетельствуют некоторые архивные документы. «На торгах осенью 1916 года на 1917 год мною взят в аренду городской распахной участок в 4 поле под №2 мерою в 2 десятины за 89 руб. 6 коп. годовой платы, – читаем в обращении крестьянина Валуйского уезда Игната Казьмича Семянижина в Городскую Думу 7 марта 1917 года. За это время из семьи нашей взято на военную службу три брата моих и при следующей мобилизации попадал и я и таким образом обработать участок этот будет не кому. Отказываясь от аренды этого участка, имею честь просить Городскую Думу возвратить мне представленный в кассу Управы залог в сумме 30 руб. и остальную сумму аренды 59 руб. 6 коп. со счетов сложит» [5].

О нехватке рабочих рук в уезде с приглашением на сельскохозяйственные работы узнаем из публикуемых в местной газете объявлений Валуйской уездной земской управы. В одном из номеров газеты контора по управлению имением графини С.В. Паниной приглашала для сельскохозяйственных работ в указанном имении 100 беженцев мужского пола – взрослых рабочих с вознаграждением по 15 руб. в месяц, 100 душ подростков по 9-10 руб. в месяц и 200 душ взрослых женщин по 11 рублей в месяц. «Полевые работы в имении будут продолжаться до 1 октября с.г., – сообщает газета. – Всем, поступившим на службу, будет выдаваться продовольствие наравне с рядовыми рабочими» [6].

В течение первых лет войны цены повсеместно росли быстро, городская торговля испытывала дефицит продовольственных товаров. О ситуации в Валуйках узнаем из прошения арендатора ярмарочной и базарной площади г. Валук Ф.Е. Ольховенко: «В переживаемое нами время, вследствие военных обстоятельств, я терплю большие убытки от содержания ярмарочной и базарной площадей, так например: установлено четыре постных дня в неделю, в которые привоз мяса, сала и прочего законом воспрещено, привоз товаров на ярмарки почти прекратился, доставка продуктов, сравнительно с прежним временем, сократилась. Таким образом доход с базарной и ярмарочной площадей уменьшился на половину. Кроме того на понижение размера доходности повлияла порча ярмарочной площади устройством войсками мест под

палатки во время лагерного сбора, так что удобная для ярмарки площадь испорчена еще с 1915 года. По этим обстоятельствам заплатить городу в этом году аренду в сумме 2 110 руб. 10 коп. я не имею никакой возможности, а потому покорнейше прошу Собрание Городской Думы с указанной суммы сложить 560 рублей, так как в виду нет данных, что торговые операции в этом году войдут в свое прежнее положение, или изменятся к лучшему» [7].

7 января 1916 года в Валуйках в помещении Земской Управы на экстренном совещании городских и земских управленцев по продовольственным вопросам обсуждались причины, влияющие на повышение цен, и меры по их устранению. На совещании прозвучали различные мнения и предложения, результатом которых стало следующее постановление: «1) признать, что в продуктах, производимых на месте (зерно, мука, масло, сало, мясо, яйца и т.п.), в уезде недостатка нет, а в некоторых, как, например, пшеница, есть избыток. Дороговизна же на эти продукты замечается вследствие удержания их населением, не ощущающим нужды в сбыте, в виду притока в деревню денег в виде казенного пособия семьям призванных и закрытия продажи вина. В привозных продуктах (чай, сахар, соль и т.п.) ощущается недостаток, являющийся следствием слабого подвоза, равного почти полному отсутствию. 2) Признать, что недостаток в привозных продуктах (чай, сахар, соль, мыло и пр.) ощущается вследствие приведенных в п.1 причин. 3) Цены на все продукты возросли, по сравнению с ценами до войны вдвое. 4) Повышение цен замечается, главным образом, на привозные продукты, из местных же на подсолнечное масло, на которое стоит, с возникновением войны, большой спрос для технических надобностей. 5) В целях борьбы с дороговизной Земство в лице Земской Кассы мелкого кредита предполагает создать в уезде союз потребительных обществ, для чего учредительным собранием был послан на утверждение устав, но, в виду его неутверждения до сих пор, в течении 5 месяцев Земство лишено возможности что-либо предпринять в целях урегулирования цен на продукты первой необходимости» [8].

«Товарный голод» вел к натурализации крестьянского хозяйства, подрывал связь с рынком, что сыграло важную роль в ухудшении продовольственного положения в городах.

12 января 1916 г. чрезвычайным Собранием Валуйской городской Думы было принято постановление по вопросу установления таксы на предметы первой необходимости: «...таксу на печеный хлеб оставить без изменения; говяжье мясо разделить на два сорта, назначив цены для первого сорта – 16-18 коп. за фунт, а для второго сорта 14-16 коп. за фунт; для свиного сала – 30-35 коп за фунт» [9]. К концу 1916 г. в уезде уже ощущался продовольственный кризис.

Российское правительство так и не смогло разработать конструктивной программы борьбы с теми негативными явлениями, которые с каждым днем все больше ввергали страну в экономический, политический и социальный кризис.

Архивные материалы заседания Валуйского уездного земского собрания от 15 июня 1916 г. также содержат информацию о поставке продовольствия для нужд армии.

На постановление Воронежской Губернской Управы о желательности организации поставки сушеных овощей для нужд армии и с этой целью устройстве овощесушилок уездными земствами, Валуйская Управа дала следующий ответ: «... 1) Управа признает возможным организовать производство сушеных овощей из предстоящего урожая в двух пунктах уезда: Валуйки и Уразово. 2) Поставить предполагается сушеного продукта от 2 000 – до 2 500 пудов отдельными овощами, считая капусты 60 %, луку 30 % и моркови 10 %. 3) Овощи сушеные могут быть поставлены по цене: капуста 14 руб., лук 16 руб., морковь 10 р. 50 к. с укупоркой и сдачей на станции железной дороги. 4) Не имея средств на устройство и оборудование сушилок и не имея возможности их изыскать, Управа считает возможным немедленно приступить к постройке и оборудованию заводов, при условии отпуска казенной беспроцентной ссуды в размере 10 000 руб. (для покупки места, постройки и оборудования 2 заводов), с погашением в десятилетний срок» [10].

Таким образом, мы видим, что местные власти всячески способствовали поддержанию порядка в уезде и выполнению всех предписаний губернского начальства.

В первых числах января 1917 года «Валуйский земский листок» писал: «В Валуйках снова воцарилась «тьма египетская». После очень короткого периода, когда у обывателей весело светились окна домов, ярко разбрасывали снопы света фонари, керосин почти исчез. Исчезание того или иного продукта первой необходимости в Валуйках представляет собой, к сожалению, весьма нормальное явление. В настоящее время, например, нет соли, кончаются запасы муки, в обувных магазинах истощились запасы обуви и калош; в продаже не имеется многих номеров перчаток, воротников, пуговиц. Отмена таксы на мясные и мелочные продукты взвила цены на них прямо-таки не под карман среднему обывателю.

Очень бойко торгует мясная потребиловка. Выручка в ней ежедневно достигает 1 000 рублей. Но обыватели недовольны керосином, который чем-то просален и плохо горит. Получившийся в последних раз рафинад быстро такт и невкусен; мыло скверного качества. Следует отдать должное потребиловской булочной, где всегда имеется свежий запас хлеба, французских булок и сдоба, в то время, как в частных булочных продают хлеб и булки очень плохие; кроме того, размер французской булки в этих булочных меньше полагающегося» [11].

Телеграммы, направляемые в Валуйскую земскую управу из разных городов страны, имели схожее содержание и свидетельствовали об ухудшении экономического положения.

Телеграмма от 9 января 1917 г. из Екатеринослава: «...В дополнение к моему сегодняшнему предложению честь имею предложить еще запрашиваемую Вами колесную мазь... В виду того, что продукт этот у меня в ограниченном количестве, а спрос на него огромный и цены с каждым днем повышаются, рекомендую передачей заказа поторопиться...» [12].

От 21 января 1917 г. из Москвы: «...Так как цены на гвозди быстро меняются, то таковые могут быть мною изменены произвольно без предварительного Вам извещения...» [13].

От 23 января 1917 г. из Екатеринбурга: «...имеем честь сообщить, что запрашиваемых Вами металлов и изделий предложить не можем. Заводы наши работают на оборону...» [14].

От 30 января 1917 г. из Харькова: «...имеем честь сообщить, что наша Механическая фабрика настолько занята теперь исполнением заказов по поставкам Военному Ведомству на государственную оборону, что никаких частных заказов на обувь она исполнять решительно не может...» [15].

К началу 1917 г. появилась еще более сложная проблема – частичная, а иногда и полная задержка грузов, провозимых по железным дорогам. Апрельская телеграмма 1917 г. из Воронежа сообщала Валуйскому земству: «...сообщаем, что станция закрыта, груз, как багажем, так и большою скоростью, не принимают, а потому и товар не может быть отправлен до открытия станции» [16].

Закрытие западных границ и задержки на железных дорогах создавали ситуацию дефицита или полного отсутствия тех или иных товаров, производимых за границей, в основном, в Германии. В январе 1916 года Правление Валуйской Уездной Земской Кассы мелкого кредита обращалось к лицам, имеющим сельскохозяйственные машины, срочно «произвести осмотр и передать, в самом скорейшем времени, заказы на необходимые части к имеющимся у них машинам» [17].

Трудности в работе железнодорожного транспорта вели не только к разрушению хозяйственных связей в тылу, но и к затруднениям поставок продовольствия на фронт. В обращении Валуйской Уездной Продовольственной Управы к Городской Управе читаем: «3 и 4 июня 1917 года приобретенный скот для армии, в количестве 350 голов, сдала [*Продовольственная Управа*] военному приемщику, долженствующему таковой отправить железнодорожным путем в направлении через станцию Знаменка. Так как железнодорожный путь этот закрыт и притом, на неопределенное время, то скот этот вынужден держать вблизи станции Валуйки, где для него нет ни соответствующего помещения, ни необходимого корма, причем отсутствие этих предметов может пагубно отразиться на целостности этого скота... Продовольственная Управа вынуждена прибегнуть к реквизиции участка городского луга в количестве 13 десятин [18].

Итак, мировая война внесла некоторые коррективы в состояние хозяйства Валуйского уезда. Годы военного лихолетья всегда сопряжены с ухудшением экономического состояния народа. Война потребовала от тружеников тыла больших жертв и крайнего напряжения сил. Государство не справилось с кризисом военного времени, хотя некоторые предпосылки для успешного разрешения проблем были, но ими не смогли воспользоваться. Кризисные явления смягчали действия земских и городских организаций, но нехватка денежных средств, медлительность властей в отношении местных инициатив не позволили противостоять кризису военного времени. Следствием такого положения дел стало быстрое нарастание не только

экономического, но и социального, и политического кризиса, разрешением которого стало падение монархии в феврале 1917 года.

Список использованной литературы и источников:

1. Памятная книжка Воронежской губернии на 1917 г. Воронеж, 1917. Отд. III. С.43-44.
2. Карпачев М.Д. Деревня и парадоксы военного времени: социально-политическая ситуация в Воронежской губернии накануне падения монархии / Исторические записки: науч. труды ист. фак. ВГУ, Вып.11. Воронеж, 2005. С. 10.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Продразвёрстка> - Режим доступа.
4. Валуйский земский листок. 1916 г. 29 июня. №385. С.14.
5. ГАВО. Ф. И-20. Оп. 1. Д. 10462. Л. 52.
6. Валуйский земский листок. 1916. 6 апреля. №373. С. 16.
7. ГАВО. Ф. И-21. Оп.1. Д. 2316. Л.356.
8. Валуйский земский листок. 1916. 13 января. №361. С. 12-13.
9. Валуйский земский листок. 1916. 27 января. №363. С. 8.
10. ГАВО. Ф. И-21. Оп. 1. Д. 2316. Л. 25.
11. Валуйский земский листок. 1917. 4 января. № 411. С. 14.
12. ГАВО. Ф-12. Оп.1. Л. 23.
13. ГАВО. Ф-12. Оп.1, Л. 19.
14. ГАВО. Ф-12. Оп.1. Л.24.
15. ГАВО. Ф-12. Оп.1. Л.32.
16. ГАВО. Ф-12. Оп.1. Л.50.
17. Валуйский земский листок. 1916. 20 января. №366. С.14.
18. ГАВО. Ф. И-20. Оп.1. Д.10462. Л.111.

А.С. Блохина

Трудные годы послевоенной деревни

(Страницы летописи восстановления сел Валуйского района после Великой Отечественной войны)

Казалось, не только история, но и природа обрушилась на деревню в 1946 г. Но трагедия послевоенного голода тщательно замалчивалась. От колхозов требовали увеличения поставок в государственные закрома. Драгоценное зерно вывозилось в некоторые страны Восточной Европы. Прекрасно зная о тяжелейшем положении, в которое попало крестьянство, Сталин лично требовал от партийных руководителей областей и республик выполнения планов в полном объеме.

В сельском хозяйстве особенно болезненно сказалось утверждение прежних порядков, нежелание идти на какие-либо реформы, которые бы ослабляли жесткий контроль со стороны государства. В целом оно держалось не столько на личной заинтересованности крестьян в результатах своего труда, сколько на внеэкономическом принуждении. Каждый крестьянин обязан был выполнить

определенный объем работ в колхозе. За невыполнение этой нормы грозило судебное расследование, в результате которого колхозник мог лишиться свободы или у него отбирался приусадебный участок.

Правительственными указами 1946 г. были установлены жесткие размеры приусадебных участков, которые несколько расширились в годы войны за счет освоения пустующих земель. В первые послевоенные годы была проведена строгая кампания по изъятию всех «излишков» приусадебных участков. Эта мера сильно ударила по сельским жителям, резко снижая уровень материального благосостояния. Объявленная борьба с «нарушителями устава сельскохозяйственной артели» обернулась в конечном счете резким сокращением площадей под приусадебными участками сельских жителей. Был взят курс на превращение колхозов в государственные предприятия.

В области колхозного права важнейшим послевоенным актом стало сентябрьское 1946г. постановление «О мерах по ликвидации нарушений Устава сельскохозяйственной артели в колхозах», направленное на закрепление за колхозами отведенных им земельных массивов и предотвращение перехода этих земель в индивидуальное пользование. Был создан Совет по делам колхозов, который контролировал выполнение Устава сельскохозяйственной отрасли.

Сельское хозяйство развивалось очень медленно. Даже в относительно благоприятном 1952 году валовой сбор зерна не достиг уровня 1940 года, а урожайность в 1949-53гг. составила всего 7,7 ц/га (в 1913г – 8,2 ц/га). В 1953 году поголовье крупного рогатого скота было меньше, чем в 1916 году, а население за эти годы возросло на 30-40 млн. человек, т.е. продовольственная проблема оставалась очень острой. Население крупных городов снабжалось с перебоями.

Летом 1943г. колхозники сняли урожай. В город на заготовительные пункты стали поступать хлеб, молоко, мясо. Городские хозяйственные организации должны были сохранить и переработать поступившую продукцию. Элеватор был разрушен, но вместо него соорудили временные склады для хранения зерна.

Вот некоторые страницы восстановительного периода сел Валуйского района.

В селе Шелаево немцы хозяйничали недолго – с июня 1942г. по 19 января 1943г. после изгнания фашистов, по призыву местной партийной организации, крестьяне встали на ратный подвиг. Работали от зари до зари, без праздников и выходных. Работали за трудодень, вырабатывали «минимум». В 1946г. провели по селу радио. В 1952г. прошла полная электрификация деревни. Сколько радости принесли с собой лампочка Ильича. В 1953г. был построен новый клуб, еще одно здание школы, детские ясли, которые в зимнее время работали, как пришкольный интернат для учащихся из соседних селений. За все время существования села Шелаево были хорошие руководители, которые понимали нужды и чаяния колхозников и правильно определяли задачи. Это Трофим Ефимович Ларионов, Александр Сергеевич Порхунов, Виктор Васильевич Булыгин. Они возглавляли колхоз в 40-60-е гг.

Село Ураево освободили от немцев 19 января 1943 года. В это время в селе было 4 колхоза: «Красное знамя», «им. Челюскина», «Правда», «Заря». В 1943г. председателем был избран Иван Константинович Никифоров. Всех работников разделили на бригады: полеводческая и садоводческая. Для того, чтобы засеять поля, председатель ходил по дворам и просил у населения зерно. Первое время поля обрабатывали на быках и коровах, потому что не было техники. В 1946-1947 гг. в колхозе появились первые трактора колесники. Косили вручную. Женщины вязали снопы. Снопы возили на быках и складывали в скирду. Две женщины стояли на верху и подавали, еще две разрезали снопы и кидали в молотилку. Позже зерно молотили с помощью трактора, потом веяли вручную. Зерно принимали через весы и ссыпали в амбары. Остатки зерна отдавали населению. Зерно мололи с помощью ветряных мельниц. В 1946г. был неурожай, настоящий голод. Есть было нечего. Пекли лепешки из травы, по полям собирали мерзлый картофель. А в 1947г. был хороший урожай. Населению дали сталинскую ссуду – по 1 центнеру зерна на семью, дали и кукурузу. Из кукурузы готовили каши, делали кукурузную крупу. В Валуйки на рынок ездили за макухой. Хлеб был по карточкам – 500 гр. на одну карточку.

Восстанавливать животноводство тоже пришлось с помощью жителей села. Дело в том, что коров из села эвакуировали за Волгу и только спустя 2 года после войны их стали возвращать обратно. На первых порах колхоз арендовал у колхозников подросших телят. Из бычков вырастала рабочая сила, а из телочек – коровы. В 1943г. в колхозе было 2 десятка овец. В 1950 году все 4 колхоза объединились в один – имени Калинина. Председателем стал Харченко Александр Федорович.

Село Пристенъ находилось под немцами с июля по ноябрь 1942г. Немцы ушли из села раньше, чем их прогнала Красная Армия из-за эпидемии тифа. Женщины стали восстанавливать разрушенное село, много трудились, выполняя женскую и мужскую работу. В деревенской церкви немцы сделали оружейный склад, поэтому после их ухода пришлось восстанавливать здание полностью. Теперь на этом месте построили клуб. После действовал колхоз «17-й партсъезд». Председателем колхоза был Трегубов Петр Иванович. Колхоз занимался растениеводством, животноводством. Особое место уделялось выращиванию овец. В 1955г. был образован совхоз имени Ватутина. С тех пор стали заниматься птицеводством.

Село Мандрово. В первые послевоенные годы на территории села было 5 маленьких самостоятельных колхозов. В 1950 г. они были объединены в один колхоз им. Ватутина. Первым председателем был Долгополов В.Г. В послевоенные годы, в колхозе обращали внимание на развитие культуры земледелия. Были ликвидированы малоурожайные культуры. В хозяйстве до 1950г. выращивали, в основном сахарную свеклу и кукурузу.

217 черных дней продолжались в селе Казинка, до 3 февраля 1943 года. К 1946 году в селе Казинка было четыре колхоза. В 1947 году произошло объединение этих колхозов, и новый большой колхоз стал называться «Путь Ленина». В колхоз «Путь Ленина» сошли также много маленьких, бедных колхозов. Это колхозы: «Новый труд»,

«Крейсер Аврора», «Чапаев», «Имени Фрунзе», «Имени Крупской». Сразу же, после объединения, председателем колхоза «Путь Ленина» стал работать Гончаров Иван Филиппович.

Очень трудно было в первое время. Надо было в кратчайшие сроки восстановить и наладить хозяйство. Восстановление шло постепенно. Хотя после объединения колхозов в единый колхоз стало легче работать, но всё-таки было очень много трудностей: мало техники, многие земли были непригодны для посева, работали в основном женщины.

Вторая половина 40-х начало 50-х годов были трудными временами для абсолютного большинства советских людей. Материальные лишения военного времени воспринимались как необходимые и неизбежные. Поэтому естественным было пробуждение надежд на улучшение материального благосостояния после окончания войны. В декабре 1947г. была отменена карточная система. Но одновременно с отменой карточек цены на продукты были повышены. Общий их уровень в 1948 году оказался в 3 раза выше, чем в предвоенном 1940 году. Но, ни денежная реформа, ни снижение цен не привели к значительному росту покупательской способности населения. Тяжелым бременем на бюджет трудящихся ложились ежегодные займы, проводившиеся в добровольно-принудительном порядке. Приходилось подписываться на облигации на сумму не меньше месячного оклада. А это значило, что большинство трудящихся жили не на полноценную годовую заработную плату.

Но нельзя забывать о том, какой ценой достигался этот рост. Война усилила контроль над всеми сферами жизни. Снижение цен в городах проводилась за счет ухудшения жизни сельского населения. Неадекватная оплата за напряженный производительный труд не давала возможности поднять уровень благосостояния народа.

Народ же со своей стороны в очередной раз предоставил государству, власти огромный кредит доверия – мирился с теми невзгодами, которым была отмечена их жизнь, их быт, верил в «светлое будущее».

Свой вклад в строительство мирной жизни внес народ и нашего региона Белгородской области, г. Валук и Валуйского района.

Список использованной литературы и источников:

1. Белгородский край в истории СССР: Учебное пособие для учащихся VII – X классов. Воронеж: Центрально – Чернозёмное книжное изд – во, 1982, 144 с.
2. Белгородоведение. Учебник для общеобразовательных учреждений / под. Ред. В.А. Шаповалова. _ Белгород: Издательство БелГУ, 2002. – 410 с.
3. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 9, л. 70., 71
4. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 11, л. 2., 12
5. Воротникова Р.В., Города Белгородской области. - Воронеж: Центрально – Чернозёмное книжное изд – во, 1973. -182 с.
6. ГАВО, ф. 24, оп. 2, д. 203, л. 64.
7. ГАВО, ф. Р – 170, оп. 1, д. 32, л. 9.

Святое место

Монастыри – наземные и подземные – это объекты истории и культуры. Стоит только отправиться на меловую гору и спуститься в скидское подземелье, пройти по его тёмным глубоким ледящим коридорам, где век назад жили монахи отшельники, и выйти оттуда очарованным и полным веры в Бога.

Монастырь Игнатия Богоносца обустроен в меловой горе за рекой Оскол, примерно в 1 км от Успенского Николаевского монастыря. Храм представляет собой сеть пещер протяженностью свыше 600 метров. Их высота достигает 3 метров, а ширина 89 сантиметров.

В первой четверти XVII века, примерно с 1613 по 1624 год (по разным источникам) осуществлялось строительство монастыря. В семнадцатом столетии он носил различные названия. В одном документе 1624 года он назывался «Валуйского города Успенья Пресвятые Богородицы и Чудотворцы Николы Пристанским монастырём с Валуйки». Но чаще всего называли «Пристанским монастырем на Валулке».

Вскоре по учреждении Валуйского Пристанского монастыря, 27 января 1624 года царь Михаил Фёдорович дал этому монастырю «несудимую грамоту», по которой монастырю не были предоставлены права судить «монастырских» людей. В скором времени у монастыря появляются крестьяне, которых привлекала к монастырю свобода от злоупотребления светских властей.

Крестьяне сюда шли не только из окрестных местностей, но даже из отдалённых уездов: Новосильского, Ливенского, Корочанского и прочих.

Дарованные царской «несудимой грамотой» права и привилегии должны были создать из монастыря и его вотчин совершенно самостоятельное поселение, имеющее своё собственное управление, ограждение от злоупотреблений, вмешательства и насилий со стороны представителей светской власти. Таким поселением стало село Яблоново.

В 1764 году, когда у монастырей были отобраны крепостные, жители Яблонова перешли на положение экономических крестьян равных по праву с государственными.

На восточном выступе меловой горы Мареник, территория которой относится к Пристанскому монастырю, издавна вырыт пещерный монастырь Игнатия Богоносца. Он имеет четыре входа. Северный вход находится на правом берегу реки Оскол у села Симоновка. А восточный вход – на восточном выступе. Как писал краевед Денисенко: «Мысль о прорытии пещер <...> впервые появилась в 1897 году, то есть тогда, когда закончилось строительство железнодорожной линии проходящих у Валуек. В этих условиях у Христовой обитель Успенского монастыря появились желания сравниться с известнейшим российскими «лаврами»». Далее он отмечает, что «в крутых меловых скалах были найдены остатки пещер, по видимому, ещё

каменного века и возле них были начаты подземные ходы. На этом дело остановилось за отсутствием средств. Возможно там прятались от набегов татарских орд».

В 1910 году Успенский монастырь, пропагандируя христианство, получил материальную поддержку для строительства пещерного монастыря.

Сам момент открытия Денисенко описал так: «Наконец!... Все колебания были окончены и 4 мая 1914 года (по старому стилю) с великой пышностью, при большом стечении верующих, в присутствии множество священников, пещеры были открыты.

Пещеры были признаны царским правительством в лице посетившего их Воронежского губернатора. Вот описание скита 1914 года из «Воронежских епархиальных ведомостей»: «Подземный ход, начатый первыми трудниками у скитской кельи разделён на две, а другой прорыт высоко на самой шпиль горы, поднявшись на 120 ступеней. В 15 сажнях внизу от главного входа в пещеры высечена в мелу площадка со сводом, в дальней нише поставлен престол, отделённый маленьким иконостасом. Это и есть храм во имя священномученика Игнатия Богоносца».

Через 6 недель после открытия пещерного монастыря началась первая мировая война затем революция 1917 года.

До революции над скитом построили церковь Преображения Господня. К сожалению, 1917 год внёс свои коррективы. Церковь не достроили и не освятили, после революции и вовсе сожгли. Позднее входы в пещеры засыпали.

После революции, в пещерах скита прятались махновцы, в начале Великой Отечественной войны – дезертиры и беглые заключенные. За это время пещеры скита несколько раз взрывали, а после войны в них уничтожали боеприпасы. Через несколько десятилетий входы в храм взорвали боеприпасами времен Великой Отечественной войны, обнаруженными на территории Валуйского района.

В 90-х гг. 20 века пещеры, в то время разрушенные, были обследованы спелеологами. Ими были отмечены некоторые особенности: конфигурация ходов арочная, ходы достаточно извилисты, а в некоторых местах сохранились остатки грубой штукатурки, которой затирали трещины в камне. Судя по всему, хода разрабатывались по природным трещинам.

В 2005 году по поручению губернатора области Евгения Степановича Савченко был создан попечительский совет по восстановлению пещерного монастыря Игнатия Богоносца. Возрождение монастыря началось в 2005 году. На протяжении двух лет проводились восстановительные работы в пещерах, облагораживалась территория около монастыря. Расчистку пещер производило молодежное движение «Поиск». На месте бывшего Преображенского храма построен храм во имя Священномученика Игнатия Богоносца. 22 сентября 2007 года состоялось освящение храма и открытие пещер. Также была возведена деревянная церковь, уничтоженная в 20-х годах прошлого столетия.

Здесь проходит одни из маршрутов паломничества по красивейшим местам Белогорья.

Список использованной литературы и источников:

1. Карагодин М.И. Быть краеведом мне повелел сам Бог.. / М. И. Карагодин; под ред. Проф. Л.Я. Дятченко. – Белгород : изд-во БелГУ, 2006. – 244 с.: ил.
2. Накопительная папка «История села» Яблоновской модельной сельской библиотеки.
3. Храмы и церкви. Пещерный монастырь Игнатия Богоносца / Белогорье. Культурный регион. – URL: <https://bel.cultreg.ru/places/73/peshernyi-monastyr-ignatiya-bogonosca> (дата обращения: 16.10.2024) – Режим доступа: свободный.

И. Н. Оболонская

**Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль.
Бирюченские торговые ряды»**

У каждого города есть своя визитная карточка, по которой его с лёгкостью узнают. Для Бирюча – это памятник архитектуры федерального значения Бирюченские торговые ряды.

Бирюч был основан 8 марта 1705 г. сотником Иваном Медковым по указу Петра I. А к 1779 году Бирюч был уже уездным городом, ничем не отличавшимся от других городов юга России. Подтверждением этому стало описание документов Императорской академии наук за 1781 год: «... город Бирюч внутри селения имеет замок, огороженный палисадником о четырёх башен с двумя проезжими воротами, окопан рвом, а кроме того укрепления никакого нет. Внутри замка церковь, одна приходская Благовещенская строения казённого, выход для хранения денежной казны о двух покоях и два хлебных магазина деревянные. На форштате 2 прихода, из которых одна церковь Вознесенская каменная, а другая деревянная Покровская, строения для присутственных мест 12 покоев. Обывательских домов 539 деревянных...».

Бирюченский уезд славился своими урожаями зерна, за которым ехали не только из соседних уездов, но и из соседних губерний. Вот только существовала одна проблема – торговать было негде. Но вскоре эта оплошность была решена.

В конце XVIII в. был разработан проект строения в рамках, модной тогда, архитектуры классицизма и, судя по наброскам, являлся профессиональным. По преданиям, в основу постройки легли наброски великого русского архитектора Матвея Казакова, построившего такие здания как Петровский дворец, Большой царицынский дворец, здание Сената в московском Кремле.

Построенный в 1782 году на нижней торговой площади комплекс состоял из двух зданий: «Г» образного и прямоугольного. Средства на постройку были выделены местными купцами Зворыкиным, Тибенихиным, Санжаровым. В архитектурной композиции торговых рядов преобладали арочные галереи, охватывая по три фасада в каждом здании, они являлись не только ведущим, но и объединяющим композиционным приёмом. Укрупнённый масштаб архитектурных форм, контраст между гладью стен, глубокими лоджиями и арками входов создавали впечатление монументальности при относительно небольших размерах сооружения.

Сложены здания были из двух видов кирпича. Подземная часть строилась из плимфы – кирпича, привезённого из Новгород-Северского-города Черниговской области Украины. Подвалы до сих пор представляют особый интерес – это арочные своды потолка, вентиляционных ходы, кольца, на которые предназначались для подвешивания товара.

В строительную кладку надземной части здания ложились кирпичи, производимые в Бирюче. В их состав входили голубая глина и песок, разведённые на яичном желтке. Приготовленную смесь выливали в специальные формы и сушили естественным способом.

Торговые ряды, присутственные места и церковь-это те типы построек, с помощью которых оформлялся центр уездных городов. С появлением торговых рядов Бирюч стал процветать. Пик торговли пришёлся на XX век, когда в год здесь проходило более 50 ярмарок, трижды в неделю работали базары. Торговали здесь не только зерном и другой сельхозпродукцией, но и плетёными корзинами, посудой, конской упряжью, мебелью.

На протяжении столетий торговые ряды выполняли свою функцию, в зданиях располагались магазины, лавки. Изредка совершалась перепланировка торгового комплекса – к фасаду пристраивались небольшие помещения, окна и входные группы частично или закладывались, или расширялись, а то и вовсе пробивались в другом месте. От чего здание со временем ветшало и требовало ремонта.

В 70-х годах XX в. по заказу областного Общества охраны памятников истории и культуры группа архитекторов разработала проект реставрации торгового комплекса. По нему предполагалось снести позднейшие пристройки и заборы, ликвидировать подсобные помещения в обходной галерее, очистить от штукатурки простенки галерей между колоннами и поправить первоначальную кладку. Хуже всего обстояли дела с ремонтом подвалов, так как хранившаяся там соль основательно разъела кирпич. Сметная стоимость работ составила 30 тысяч рублей – по тем временам деньги немалые. Однако собственник – местное домоуправление и райпотребсоюз, арендующий помещения, не договорились. У первого не нашлось достаточных средств на ремонт, второй же соглашался оплатить реставрационные работы при условии, что здание перейдёт на баланс районной кооперации.

В начале 1980-х гг. местные власти решили реконструировать центральную часть Бирюча (в то время посёлка Красногвардейское). После проведения земляных работ, в результате которых был снят метровый слой грунта, рядом с торговыми рядами открылась нижняя часть аркад зданий и ступени, ведущие ко входам.

В феврале 1999 г. указом президента Российской Федерации комплекс Бирюченских торговых рядов отнесён к памятникам архитектуры федерального значения.

18 апреля 2000 г. вышло постановление главы Красногвардейского района Н. А. Бровченко о размещении Красногвардейского краеведческого музея в памятнике

архитектуры «Бирюченские торговые ряды». Спустя три года реставрации комплекса, здесь расположилась экспозиция районного музея.

В начале 2023 г. была разработана проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и мы ждём, что спустя время наш музей распахнёт свои двери для посетителей с обновленной экспозицией.

Бирюченские торговые ряды – это уникальное сооружение, которое является свидетелем истории и культуры нашего края, неотъемлемая часть наследия, которое мы обязаны сберечь и сохранить для будущих поколений.

Список использованной литературы и источников:

1. Исследования по истории Бирюченского края. Г. А. Ямпольская. Белгород. Политерра. 2020 г. с. 80
2. Древние торговые ряды Бирюча открывают свои тайны. Т. Акиньшина. 16.07.2015 г. [www. belpressa.ru](http://www.belpressa.ru)

Е.В. Чабанова

Имя Надежды Курченко в названии самой большой улицы поселка Уразово

Если быть предельно честными, то, наверное, мало кто знает, в честь кого названы большие улицы и небольшие улочки в наших городах и поселках. Порой мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей ходил и жил на улицах наших городов?

Улицы - немые свидетели и хранители истории наших городов. Названия улиц небезъязыки, они о многом могут рассказать сведущему человеку. Многие улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, коммунистических деятелей, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Много ли мы знаем о тех местах, где родились, где выросли и живём, о культуре, быте, истории своего села, своей улицы. Этот вопрос актуален в любой период развития государства и общества. С течением времени многое меняется в жизни. Именно эта работа поможет протянуть связующую нить между прошлым и будущим, поможет больше узнать об истории самой длинной улицы поселка Уразово. Эта улица названа именем Надежды Курченко. Оказалось, что немногие жители поселка знают, почему улица была названа в ее честь.

Биография Курченко Надежды Владимировны

В жизни каждого человека есть моменты, когда ему приходится сталкиваться с трудностями, препятствиями и испытаниями. В таких ситуациях важно не просто выжить, а совершить настоящий подвиг. Подвиг - это не только смелый поступок, но и проявление силы духа, настойчивости, упорства и веры в себя. История знает много

примеров, когда люди проявляли героизм и смелость в критических ситуациях и достигали великих результатов.

Все мы слышали о героях, которые спасали жизни других людей, рискуя своей собственной. Такие поступки требуют отваги, решительности и желания помочь другим.

В современной России имя Надежды Курченко практически забыто. Наверное, официальная пропаганда старается, чтобы современные девушки старались подражать не чистым, светлым людям, способным без колебаний отдать жизнь, выполняя свой долг, а девушкам из телешоу и "глянцевых журналов".

Надя Курченко родилась 29 декабря 1950 года в селе Ново-Полтавка Ключевского района Алтайского края.

Рядом с их селом был хороший старый лес. Детство ребят проходило в зеленом прохладном мире, открытом для всех и всегда. Лес входил в жизнь детей раньше, чем школа, но и в школьные годы он оставался для большинства сильным магнитом. Лесная и школьная жизнь, обогащая и дополняя друг друга, шла заведенным порядком, встречаясь и прощаясь с новыми поколениями.

Надя росла общительным, подвижным ребенком. Ее раннее детство, как и у всех здесь, было прочно связано с этим лесом. Во всяком случае, уже в зрелые годы и Надя, и ее бабушка Н. Божова не раз вспоминали чудесные дни, проведенные в их любимом краю. Надя почти в каждом письме из Сухуми писала: «Я часто вспоминаю те дни, когда мы с тобой собирали грибы и ходили за малиной и как я, найдя гриб, приговаривала над ним: какой ты у нас хороший и красивый вырос, и бежала к тебе, а ты смеялась... чтобы заснуть после трудного дня, я вспоминаю все это и потом хорошо сплю, а утром просыпаюсь в отличном настроении...»

Детские годы Нади не содержали никаких признаков будущей профессии. Это в общем-то показательно для большинства людей. Однако черты характера, сложившиеся в юности, конечно, повлияли на ее выбор. Какие это черты? Прежде всего общительность, отзывчивость, подвижность.

Улица, на которой жила семья Курченко, всегда знала, когда Надя, возвращается из школы или из леса. Во-первых, она никогда не была одна; во-вторых, те, с кем она шествовала по улице, были самыми шумными и веселыми ребятами.

Некоторые Надины учителя с сожалением отмечали, что только к пятому классу она научилась повязывать платок, заменивший ей, к их радости, мальчишескую шапку.

Что ж, при всем при том Надя замечательно училась. Переезжая вместе с семьей, с двумя младшими сестрами и совсем маленьким братом, из Ново-Полтавки на родину матери, в Удмуртию, Надя увозила с собой и свое большое богатство — отличные оценки. На прощанье девочке выдали благодарность. На большом листе бумаги ее благодарили «за добросовестное отношение к учебе, к труду, друзьям и активное участие во всех школьных делах».

Так закончился первый этап ее школьной поры, разделенной сменой места жительства надвое.

Новая жизнь была новой лишь несколько первых дней. Удмуртское село Понино, сельская школа-интернат, которую Наде предстояло закончить перед отъездом в Сухуми, ни в чем, в сущности, не отличалась от их прежнего села и его школы. Уклад жизни в сельских школах имеет особую внутреннюю прочность. Уклад этот почти не зависит от географии. К тому же дети быстрее и проще, чем взрослые, приспособляются к новым условиям жизни и учебы.

Так было и с Надей. Она вошла в новый коллектив открыто и просто, и ее сразу же приняли за свою. Она уже тогда как будто бы жила согласно поэтическому совету: «Люби друзей светло и прямодушно», который впоследствии, уже в старших классах, не раз произносила со сцены.

С ее первыми характеристиками, данными ей в прежней школе, удивительно точно совпадали новые, данные ученице Наде Курченко уже через год здесь, в Понинской школе-интернате. Так, например, в Понине о ней писали: «Девочка настойчивая, самостоятельная... в поведении порывистая, смелая, прямая, общительная». Именно так характеризовали Надю и ее прежние учителя.

Надя старательно и с увлечением училась, но никогда не замыкалась в учебе. Вернее даже будет сказать: она не замыкалась в собственной учебе. В том же Понине сегодня живет и работает немало людей (к примеру, Александр Ульянов), которые долгое время ходили в «подопечных» Нади Курченко и которым она отдавала немало сил и времени, стараясь помочь в учебе.

По свидетельству учителей, Надя не выделяла предметов: этот лучше и интересней, а этот скучный и второстепенный. Ко всем урокам она относилась с одинаковым интересом и серьезностью.

Однако литература и история все же нет-нет да и захватывали ее полностью, целиком, не оставляя времени на иные дисциплины.

Бывший учитель Нади Курченко И. Демьянов вспоминал об одном достаточно характерном эпизоде из ее ученической жизни. В 1965 году, рассказывал он, в школе был организован вечер, тема которого была сформулирована так: «О роли Москвы в образовании Русского государства». На этом вечере с докладом выступала ученица 7-го класса «А» Надя Курченко. Свой доклад девочка назвала «О революционной Москве 1905–1907, 1917 годов, о борьбе московского пролетариата против царизма, за власть Советов». Не верилось, вспоминал учитель, что выступает ученица, настолько глубоко и серьезно была раскрыта сложная тема. Всех тогда поразило это выступление семиклассницы... В одном из сочинений, уже в восьмом классе, Надя на вопрос: «Какого человека ты считаешь красивым?» — написала: «Красивый человек — это такой человек, чьими руками сделано все прекрасное на земле». Мысль в высшей степени справедливая и светлая.

Поступив в интернат, Надя прочно, на все время учебы, заняла место одной из лучших учениц школы. Позиций этих она не сдавала до последнего дня учебы. Не следует, однако, думать, что весь школьный период ее жизни напоминал легкую, неумтомительную прогулку. Конечно, это было не так. Училась она хорошо и даже

отлично, но не потому, что ей все с ходу давалось, а потому, что подходила к любому предмету с увлечением, с упорным желанием понять. В девочке не было настороженности: новое она всегда принимала с открытым интересом. Она, без сомнения, стремилась получить подлинные знания. Отсюда постоянные усилия и настойчивость. Программа, таким образом, осваивалась Надей «легко» лишь на первый взгляд, лишь внешне. Однажды Надя столкнулась с «неопределенным» материалом по алгебре. Многие в таких случаях теряются, замыкаются в себе, увязают в непонятных и трудных формулах. Сам предмет в таких случаях нередко становится ненавистным. У Нади подобная проблема разрешилась иначе: она ясно и честно рассказала о затруднениях учительнице Л.В. Богдановой, попросила ее уделить ей, Наде, хотя бы минимум внимания во время каникул. При этом она, конечно, заявила, что заниматься будет упорно и систематически, несмотря на летние соблазны. Так оно и было: трудный предмет был освоен, весь следующий учебный год оценок по алгебре ниже четверки у Нади не было. В то же лето, кстати, она самостоятельно изучала немецкий язык, рассматривая его как полезное дополнение к английскому, который они проходили в интернате.

Осенью 1970 года Надя собиралась замуж за бывшего одноклассника. Стояли какие-то очень хорошие дни, и за Надю радовался весь Сухумский авиаотряд. Ее, правда, все любили. Она была очень милая, очень дельная, очень живая. В родной Удмуртии, в селе Понино, после школы она недолго работала пионервожатой, и это никуда в ней не делась. В авиаотряде она с большим удовольствием брала на себя разные общественные нагрузки, отвечала за спортивную жизнь, читала стихи со сцены... За свою короткую жизнь она привыкла во всем полагаться на себя, вот только дядя помог один раз устроиться, ведь он работал в аэропорту. Надя с его подачи пришла в авиаотряд в 18 лет, за год отлично освоилась, стала одной из лучших бортпроводниц. Самые невыносимые пассажиры с ней становились милыми, симпатичными, покладистыми людьми. Однажды – это было за пару месяцев до трагедии – в самолете начался пожар, пилотам пришлось запрашивать экстренную посадку, селились с одним работающим двигателем. Потом, когда Надя рассказывала, что ужасно перепугалась, ей никто не верил – так спокойна она была, так старалась передать это спокойствие пассажирам... За мужество командир наградил ее именными часами.

Подвиг Надежды Курченко. Увековечение памяти.

15 октября 1970 года Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС) сообщило, что самолет гражданского воздушного флота Ан-24 совершал регулярный полет из города Батуми в Сухуми. Двое вооруженных бандитов, применив оружие против команды самолета, вынудили самолет изменить маршрут и совершить посадку на территории Турции в городе Трабзоне. Во время схватки с бандитами была убита бортпроводница самолета, которая пыталась преградить бандитам путь в пилотскую кабину. Два пилота получили ранения. Пассажиры самолета невредимы. Советское правительство обратилось к турецким властям с просьбой выдать преступников-убийц

для предания их советскому суду, а также вернуть самолет и советских граждан, находившихся на борту самолета Ан-24.

Ан-24 поднялся в небо с батумского аэродрома 15 октября 1970 года в 12 часов 30 минут. Курс — на Сухуми. На борту самолета находилось 46 пассажиров и 5 членов экипажа. Время в полете по графику — 25-30 минут.

Но жизнь поломала и график, и расписание.

На 4-й минуте полета самолет резко отклонился от курса. Радиооператоры запросили борт — ответа не последовало. Связь с контрольно-диспетчерским пунктом прервалась. Самолет уходил в сторону близкой Турции.

В море вышли военные и спасательные катера. Их капитаны получили приказ: на полном ходу следовать к месту возможной катастрофы.

Борт не отвечал ни на один из запросов. Еще несколько минут — и Ан-24 покинул воздушное пространство СССР. И в небе над турецким прибрежным аэродромом Трабзон вспыхнули две ракеты — красная, затем — зеленая. Это был сигнал аварийной посадки. Самолет коснулся бетонного пирса чужой воздушной гавани. Телеграфные агентства всего мира немедленно сообщили: угнан советский пассажирский самолет. Бортпроводница убита, есть раненые. Всё.

Я летел к месту ЧП через несколько часов. Летел, не зная ни обстоятельств драмы, ни фамилии убитой бортпроводницы. Все предстояло узнать на месте.

Сегодня, спустя 45 лет, я намерен вновь — хотя бы вкратце — изложить события тех дней и снова сказать о Наде Курченко, ее мужестве и ее героизме. Сказать об ошеломляющей реакции миллионов людей так называемого застойного времени на жертвенность, отвагу, смелость человека. Сказать об этом, прежде всего, людям нового поколения, нового компьютерного сознания, рассказать, как это было, ибо мое поколение помнит и знает эту историю, а главное — Надю Курченко — и без напоминаний. А молодым людям нелишне бы знать, почему многие улицы, школы, горные вершины и даже самолет носят ее имя.

После взлета, приветствий и наставлений пассажирам бортпроводница вернулась в свое рабочее помещение, узкий отсек. Она открыла бутылку «боржом» и, дав воде настреляться сверкающими крохотными ядрами, наполнила четыре пластмассовых стаканчика для экипажа. Поставив их на поднос, вошла в кабину.

Экипаж всегда был рад присутствию в кабине красивой, юной, на редкость доброжелательной девушки. Наверное, и она чувствовала это отношение к себе и, конечно, радовалась тоже. Возможно, и в этот предсмертный час она с теплом и благодарностью подумала о каждом из этих ребят, легко принявших ее в свой профессиональный и дружеский круг. Они относились к ней, как к младшей сестре, с заботой и доверием.

Безусловно, у Нади было замечательное настроение — утверждали все, кто видел ее в последние минуты ее чистой, счастливой жизни.

Напоив экипаж, она вернулась в свой отсек. В этот момент и раздался звонок: бортпроводницу вызывал кто-то из пассажиров. Она подошла. Пассажир сказал:

— Передай срочно командиру, — и протянул ей какой-то конверт.

Надя взяла конверт. Их взгляды наверняка встретились. Она наверняка удивилась, каким тоном были сказаны эти слова. Но выяснять ничего не стала, а шагнула к дверце багажного отделения — дальше была дверь пилотской кабины. Вероятно, ощущения Нади были написаны на ее лице — скорее всего. А чувствительность волка, увы, превосходит любую другую. И, наверное, как раз благодаря этой чувствительности террорист усмотрел в глазах Нади неприязнь, подсознательное подозрение, тень опасности. Этого оказалось достаточно, чтобы больное воображение объявило тревогу: провал, приговор, разоблачение. Самообладание отказало: он буквально катапультировался из кресла и бросился вслед за Надей.

Она успела сделать лишь шаг к пилотской кабине, когда он распахнул дверцу ее отсека, только что ею закрытую.

— Сюда нельзя! — закричала она.

Но он приближался, как тень зверя. Она поняла: перед ней враг. В следующую секунду понял и он: она ломает все планы.

Надя закричала снова:

— Вернитесь на свое место. Сюда нельзя!

Но он достал оружие — нервы сгорели дотла. Надя не знала его намерений. Но понимала: он абсолютно опасен. Опасен для экипажа, опасен для пассажиров.

Она ясно увидела револьвер.

Распахнув пилотскую кабину, она крикнула экипажу изо всех сил:

— Нападение! Он вооружен!

И в то же мгновение, захлопнув дверь кабины, развернулась лицом к разъяренному таким ходом дел бандиту и приготовилась к нападению. Он, так же как и члены экипажа, услышал ее слова — без сомнения.

Что оставалось делать? Надя приняла решение: не пропускать нападающего в кабину любой ценой. Любой!

Он мог быть маньяком и перестрелять экипаж. Он мог погубить экипаж и пассажиров. Он мог... Она не знала его действий, его намерений. А он знал: прыгнув к ней, он попытался сбить ее с ног. Упершись руками в стенку, Надя удержалась и продолжала сопротивляться.

Первая пуля попала ей в бедро. Она еще плотнее прижалась к пилотской двери. Террорист попытался сжать ей горло. Надя — выбить из его правой руки оружие. Шальная пуля ушла в потолок. Надя отбивалась ногами, руками, даже головой.

Экипаж оценил ситуацию мгновенно. Командир резко прервал правый разворот, в котором находились в минуту нападения, и тут же завалил ревущую машину влево, а затем — вправо. В следующую секунду самолет пошел круто вверх: пилоты старались сбить с ног напавшего, полагая, что опыт его в этом деле невелик, а Надя удержится.

Пассажиры были еще с ремнями — ведь табло не гасло, самолет только набирал высоту. Молодчик распахнул серый плащ, и пассажиры увидели гранаты — они были привязаны к поясу.

В салоне, увидев бросившегося к кабине пассажира и услышав первый выстрел, несколько человек мгновенно расстегнули ремни и вскочили с кресел. Двое из них были ближе всего к месту, где сидел преступник, и первыми почувствовали беду. Галина Кирьяк и Аслан Кайшанба не успели, однако, сделать и шага: их опередил тот, кто сидел рядом с убежавшим в кабину. Молодой бандит — а он был намного моложе первого, ибо они оказались отцом и сыном — выхватил обрез и выстрелил вдоль салона. Пуля просвистела над головами потрясенных пассажиров.

— Ни с места! — заорал он. — Не двигаться!

Пилоты с еще большей резкостью стали бросать самолет из одного положения в другое. Молодой выстрелил снова. Пуля пробила обшивку фюзеляжа и вышла навывлет. Разгерметизация воздушному судну еще не угрожала — высота была незначительной.

В следующий после второго выстрела миг молодчик распахнул серый плащ и люди увидели гранаты — они были привязаны к поясу.

— Это для вас! — закричал он. — Если кто-нибудь еще встанет — расколем самолет!

Было очевидно, что это не пустая угроза — в случае провала им терять было нечего.

Между тем, несмотря на эволюции самолета, старший оставался на ногах и со звериной яростью пытался оторвать Надю от двери пилотской кабины. Ему нужен был командир. Ему нужен был экипаж. Ему нужен был самолет.

Пораженный невероятным сопротивлением Нади, разъяренный собственным бессилием справиться с раненой, окровавленной хрупкой девушкой, он, не целясь, не думая ни секунды, выстрелил в упор и, отбросив отчаянную защитницу экипажа и пассажиров в угол узкого прохода, ворвался в кабину. За ним — его выродок с обрезом.

Дальше была бойня. Их выстрелы глушились их же криками:

— В Турцию! В Турцию! Вернетесь к советскому берегу — взорвем самолет!

Очередная пуля пробила спину командира — Григория Чахракия. Чтобы сохранить в организме хотя бы немного крови, чтобы не потерять сознания и не выронить из рук штурвал, Григорий изо всех сил прижался к спинке командирского кресла. Следующий выстрел — пуля парализует правую руку штурмана Валерия Фадеева и попадает в грудь. В руке — микрофон связи, Фадеев теряет сознание, разжать его руку с микрофоном не может никто — каждый из членов экипажа уже ранен, Надя мертва.

Выхода нет: самолет не должен упасть в море — в салоне 46 пассажиров, есть дети. Второй пилот видит: командир все же теряет сознание. Шавидзе берет управление на себя — ведет машину, как в кошмарном сне: в залитой кровью друзей кабине, среди орущих преступников, под угрозой обреза и револьвера, под угрозой гранат. Когда в сером сне реальности показывается прибрежный турецкий аэродром, он выпускает в небо аварийные ракеты. И самолет, пробитый сорока двумя пулями, припадает к чужой жесткой земле...

17 октября 1970 года ТАСС сообщило, что экипаж самолета и пассажиры возвращены на Родину. Правда, в госпитале Трабзона остался получивший серьезные ранения в грудь штурман самолета, которому была сделана операция. Имена угонщиков не назывались: «Что касается двух преступников, совершивших вооруженное нападение на экипаж самолета, в результате чего была убита бортпроводница Н.В. Курченко, ранены два члена экипажа и один пассажир, то турецкое правительство заявило, что они арестованы и органам прокуратуры дано указание провести срочное расследование обстоятельств дела».

Масштабы государственных и общественных действий, связанных с беспрецедентным событием, были огромны. Члены государственной комиссии, Министерства иностранных дел СССР вели переговоры с турецкими властями несколько суток без перерыва. Следовало выделить воздушный коридор для возвращения угнанного самолета; воздушный коридор для переправки из больниц Трабзона раненых членов экипажа и тех пассажиров, которые нуждались в срочной медицинской помощи; конечно, и тех, кто не пострадал физически, но оказался на чужбине не по своей воле; требовался воздушный коридор для пролета спецрейса из Трабзона в Сухуми с телом Надежды. В Сухуми уже летела из Удмуртии ее мать Генриетта Ивановна Курченко.

Надежда Курченко была похоронена в центре Сухуми. Спустя 20 лет ее могила по настоянию матери была перенесена на городское кладбище города Глазова.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество, самоотверженность при спасении людей на воздушном судне бортпроводнице Надежде Курченко 23 октября 1970 года была присвоена посмертно награда - боевой орден Красного Знамени. Указ подписал председатель Президиума Верховного Совета СССР Н.В. Подгорный.

В селе Новополтава в Алтайском крае рядом со школой, которой присвоили имя Надежды Курченко, установлен памятник в ее честь. В школе создан музей Надежды Курченко. В школе юных летчиков Ижевска был создан музей Надежды Курченко. В горах на границе Абхазии и Краснодарского края установлен обелиск Надежде Курченко. В честь Надежды Курченко названы улицы в ряде населенных пунктов на территории бывшего СССР (в том числе в Ижевске и Чистополе). В столице Абхазии Сухуме в ее честь назван старинный парк между Дагестанской и Черкесской улицами. В нем установлен памятник Надежде. Имя Надежды Курченко присвоено одному из пиков Гиссарского хребта, танкеру российского флота. Астероид (2349) назван в честь бортпроводницы Надежды Курченко.

С 1982 года в Глазове ежегодно, в октябре, проводится пробег памяти Надежды Курченко. Мемориальный пробег включен во Всероссийский календарь соревнований по легкой атлетике. В пробеге на дистанциях 3 и 10 км принимают участие спортсмены всех возрастов из Ижевска, городов и сельских районов Удмуртии и представители из других городов России.

В 2020 году абхазская диаспора Удмуртской республики выступила с инициативой осуществления проекта, посвященного памяти Надежды Курченко в связи с 50-летием со дня ее трагической гибели. 15 октября 2020 года исполнилось 50 лет со дня гибели советской стюардессы Надежды Курченко. В рамках этого проекта организаторы провели ряд мероприятий. 4 сентября 2020 года в Ижевске состоялась акция «Аллея Надежды»: в честь подвига стюардессы Надежды Курченко посадили 19 сосен. 15 октября 2020 года в Ижевске прошли памятные мероприятия, посвященные подвигу 19-летней бортпроводницы. Школа № 91 города Ижевска названа именем Надежды Курченко.

Группа «Цветы» записала песню «Звездочка моя ясная». Текст был написан еще в 1965 году, но весь СССР считал, что это песня про Надю. Потом про Надю Курченко сняли фильм «Абитуриентка».

И наш поселок не остался в стороне, именем Надежды Курченко была названа самая длинная улица в Уразово.

Изучение исторического прошлого поселка, края, улицы играет огромное значение для воспитания будущего поколения. Знание и понимание истории своего края, поселка, улицы позволяет осознать, какие процессы происходят в непосредственной близости, и помогает каждому человеку почувствовать себя частичкой малой и большой Родины. Безусловно, каждый уважающий себя гражданин должен знать и помнить событие прошлого, давней и недавней истории. Очень часто эти события отражены в названиях населенных пунктов, улиц, площадей и переулков.

М. К. Бусловская

Е. Д. Масная

Из истории развития краеведческой и туристической работы в Валуйском районе

В истории развития Белгородской области есть события, которые сыграли важную роль в становлении нынешней системы дополнительного образования. Интерес представляет история развития туристско-краеведческой работы в Валуйском районе.

Расцвет детской туристско-краеведческой деятельности в Валуйском районе приходится на 70-е годы XX столетия. В это время плодотворно работают известные краеведы Валуйской земли Денисенко Григорий Федорович, учитель биологии в городской средней школе №1 (1897 – 1973 г.), Карагодин Михаил Иванович (1926 – 2009 г.), Шевченко Анатолий Иванович, Сухоруков Михаил Иванович.

Увлеченный изучением истории Валуйского района, Г.Ф. Денисенко вместе со старшеклассниками собирает старинные книги, рукописи, ведёт с комсомольцами археологические находки. Именно ему принадлежит право придания значимости кропотливому собирательскому детскому краеведческому движению. Школьники под его руководством совершают этнографические экскурсии, походы по местам боевых

сражений, ведут археологические раскопки. За педагогический труд Денисенко отмечен орденом Трудового Красного знамени.

В середине 60-х годов он создает школьный краеведческий музей на базе своей школы, который по масштабам мог заменить районный музей. После его смерти в середине 70-х годов много экземпляров из этого музея было передано в музей Валуйского педагогического училища, основателем которого стал Михаил Иванович Карагодин. Музей посещают школьники города и района, много делегаций из сельских школ приезжают сюда на экскурсию.

Бывшие школьники из сельских школ, ставшие обучающимися педучилища, активно сотрудничали с М.И. Карагодиным и привозили исторические экспонаты, сохранившиеся у их односельчан или в школах, что значительно обогащало содержание музея. Сотрудничество с краоведами города Валуйки педагогов из сельских школ способствовало развитию школьных музеев.

Шевченко Анатолий Иванович, бывший учитель истории и русского языка в 8-летней школе поселка Уразово, в семидесятые годы, работая в кружке «Юный краевед», собирал обширный краеведческий материал. Под руководством А.И. Шевченко уразовские школьники вели переписку с музеями, архивами страны, ветеранами войны. В итоге в 1977 году в Уразовской средней школе был создан школьный краеведческий музей. Музей стал центром учебно-воспитательной работы не только в данной школе, но и для других сельских школ.

Музей считался лучшим в области, занимал 1 и 2 места в Москве (в 1980 и 1984 годах). Материалы школьного музея легли в основу районного краеведческого музея. Под руководством Анатолия Ивановича уразовские школьники в походах и экспедициях занимались сбором материала об истории, природе, географии родного края. Данный материал в то время был подготовлен к изданию. Особенно много материала собрано по теме «История развития промышленности в нашем крае», «История Уразово», «Исследования археологических памятников в селе Герасимовка», «Из истории сел Валуйского района», «Валуйки и Валуйский район в годы Великой Отечественной войны», «Белгородская черта», «Развитие черной металлургии в лесостепном Приосколье», «Изменение лесистости и гидрографической сети реки Оскол» и многие другие [1].

В 1970-1990-е годы детское туристско-краеведческое движение в Валуйском районе приобретает свои формы работы, своё определённое направление и укрепляет традиции, что позволяет характеризовать этот период как период относительной стабильности.

В этот период, как свидетельствуют архивные документы (планы работы Валуйского городского и районного Дома пионеров), Валуйский городской и районный Дом пионеров работает непосредственно со школьными краоведами и туристскими организаторами. Выделены ставки методистов по туризму и краеведению в Домах пионеров, в школах приказом директора назначены турорганизаторы.

Каждый классный руководитель обязан был совершить не менее 4 походов в год со своим классом. В походах и экскурсиях дети знакомятся с памятниками, памятными местами, экскурсионными объектами, изучают жизнь и деятельность ветеранов партии, составляют летописи трудовых дел заводов, фабрик, ухаживают за могилами советских воинов и партизан, участвуют в работе обществ охраны природы, осваивают технику туризма, становятся пионерами-инструкторами, судьями, младшими инструкторами по туризму, помогают школе в развитии туристской, экскурсионной и краеведческой работы.

В это время очень распространены учебно-тематические экскурсии. Во время учебного года классы совершают комплексные учебно-тематические экскурсии в города: Москву, Ленинград, Киев, Минск. Так в 1988 году от Валуйского района было совершено более 36 многодневных экскурсий с учащимися школ города и района.

Одной из форм проведения краеведческих мероприятий в Валуйском детском туристско-краеведческом движении являются краеведческие викторины, которые проводятся с целью повышения интереса учащихся к краеведению, расширения и углубления краеведческих знаний учащихся.

С развитием краеведческой работы стало развиваться и детское туристическое движение.

К середине 80-х годов (1984 – 1985 г.) решается вопрос о создании городской станции юных туристов в г. Валуйки, которая бы объединила детские туристические кружки школ района. Однако открытие ДСЮТур произошло лишь 1 сентября 1988 года, и с этого момента детское туристско-краеведческое движение в Валуйском районе становится организованным.

Предпосылками для этого исторического события стало широко развернувшаяся в школах района в начале 80-х годов работа туристических кружков. Наиболее активными, согласно исторической справке Станции юных туристов (далее – СЮТур), были следующие руководители и детские туристические кружки:

– «Пешеходный туризм», рук. Вереин Николай Петрович (Шелаевская средняя школа);

– «Спортивное ориентирование», рук. Овсянников Юрий Петрович (Двулученская средняя школа);

– «Юные знатоки родного края», рук. Иванков Андрей Николаевич (Уразовская средняя школа);

– «Фототуризм», рук. Ерохин Валерий Федорович, Антипин Михаил Васильевич (Шелаевская средняя школа и Ураевская восьмилетняя школа).

В 58 кружках занималось 870 учащихся школ Валуйского района [3].

Уже в 1984 году городской Дом пионеров совместно с горкомом ВЛКСМ проводят первые соревнования учащихся школ города района по туризму по двум видам: «Техника пешеходного туризма» и «Спортивное ориентирование». На осенних каникулах 1985 года 30 воспитанников из школ пос. Уразово, Шелаево, Двулучное и городских школ № 4 и № 1 совершают учебно-тренировочный поход по Крымскому

полуострову по маршруту: г. Валуйки – г. Симферополь – г. Бахчисарай – гора Демерджи – г. Ялта – г. Валуйки». Руководители групп: Мозговой Александр Иванович, методист Дома пионеров по туристско-краеведческой работе, Мотина Любовь Тимофеевна, руководитель туристско-краеведческого кружка городской средней школы №1, в последствии – методист по туризму городского Дома пионеров), Стецков Виталий Петрович – методист отдела образования по военно-спортивному воспитанию, Вереин Николай Петрович – руководитель кружков Шелаевской СОШ. В архиве ДСЮТур хранятся чертёж и ориентиры исторического маршрута №2 «Военные действия 1943 года на территории Бутырского сельского округа», составленный юными туристами Бутырской СОШ, и Чертёж и ориентиры маршрута №3 «Найди свой храм», составленный объединением «Юный патриот» Бутырской СОШ в 1985 году:

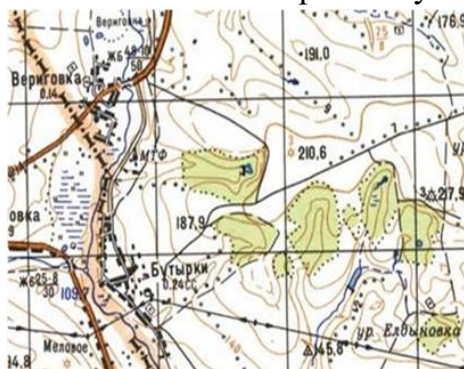


Фото 1. Чертёж и ориентиры маршрута №3 «Найди свой храм».

Фото из архива ДЮСТур.

В период летних каникул в 1985 году с 14 по 18 июля в районе села Лавы Валуйского района на левом берегу реки Оскол проходит первый районный и городской туристский слет учащихся. Участвуют 30 команд из школ города и района. Главный судья соревнований А. И. Мозговой, главный секретарь соревнований – Л. Т. Мотина. Значками «Турист СССР», «Юный турист» были награждены 33 воспитанника школ города и района, 48 кружковцев получили 3-й юношеский разряд по спортивному ориентированию:



Фото 2. Первый районный и городской туристский слет учащихся. 1985 год.

Фото из архива ДЮСТур.

Таким образом, мы убеждаемся, что воспитательная деятельность пионерской, комсомольской организаций, детских объединений по различным направлениям воспитания способствовало зарождению эффективных форм и методов организации детской жизни, обеспечению разностороннего развития личности школьника. И хотя во многом эта деятельность была зависима от идеологического фактора, всё же нельзя умалять её роль в формировании и развитии учащихся, воспитании у них важных моральных принципов, нравственных убеждений, опыта коллективной жизни и социального поведения. Благодаря этому движению, в Валуйском районе закладывались основы для развития системы дополнительного образования со своей особенной историей.

Список использованной литературы и источников:

1. Архив Дома детского творчества пос. Уразово. – Д. 23. – Л. 7.
2. Архив Дома детского творчества г. Валуйки. – Д. 4. – Л. 31.
3. Архив ДСЮТур. – Д. 1. – Л. 45об. – 46.

К.В. Ионова

Мой колледж в истории моей страны

Важной составной частью медицинского образования является подготовка среднего медицинского персонала как первоосновы для будущей подготовки врачей. Она осуществляется в специальных учебных заведениях в Белгороде, Старом Осколе, Валуйках.

Свыше 85 лет алуёское медицинское училище, сейчас медицинское отделение Валуйского колледжа, осуществляет подготовку среднего медперсонала для многих районов Белгородской области. Несомненный интерес для исследования представляет история одного из первых медицинских училищ нашей области, которое является и остаётся одним из учебных заведений, обеспечивающих подготовку кадров для лечебно-профилактических учреждений региона.

В 19 веке, как отмечали современники, земская медицина представляла собой «общественную медицину». Её характер заключался в том, что на неё выделялась часть земских средств, собираемых со всех уездных и губернских сельских налогоплательщиков, а распределение этих средств и управление всей земской медициной находилось в руках общественных выборных органов – уездных и губернских управ, медицинских советов, комитетов или бюро. В решении задач, связанных с медицинским обеспечением горожан и санитарным состоянием городов, земства были преемниками государственных городских и губернских медицинских и санитарных служб, приказа общественного призрения, накопивших определённый опыт в своей деятельности. Но в организации медицинской помощи сельскому населению у земств не было предшественников в дореформенной России. Не было ей аналогов и за рубежом. Земскую медицину пришлось создавать заново, что стало

событием в общественной и культурной жизни русской провинции и всей России этого времени.

В сообщении из Государственного архива Курской области говорится: «В годовом отчёте Валуйского медучилища за 1946 год значится, что оно начало работать в 1937 году», а по сведениям Государственного архива Российской Федерации, подтверждается время открытия Валуйской медицинской школы - 1 сентября 1937 года с профилем обучения медицинская сестра и ясельная сестра [1].

Приказом по Народному Комиссариату Здравоохранения РСФСР г. Москвы № 280 от 13 мая 1938 года утверждается сеть средних медицинских школ Курской области, в числе которых значится и Валуйское медицинское училище с указанием профиля работы и адреса местонахождения в городе. Заверена наркомом Здравоохранения РСФСР С. Чесноковым.

Начиная с 20-х годов на базе городской больницы работали курсы медицинских сестёр для детских ясель - РОККовские (Российское Общество Красного Креста), 10-месячные курсы. Преподавание вели опытные врачи-учителя, позже преподаватели в медицинской школе: Петрушенко П.Н., Маракушина Е.М., Сухарев И. Ф., Шингарева Е.В., Кашников В.И., Федорин Н.Н., Стрижевский А.Д., Попов А.И., Попов В.А., Мерецкий Н.Г., Муравьёва Ф.С., Вайчушкина, Евтушенко Е.С., Сурутина А.М., Андреюк Е., Тесленко П.В., Беловолова Е.И., Трубникова А.Н., Конюхов М.Н. Курсы работали до 1936 года, так как в 1937 году все функции по подготовке средних медработников перешли в Валуйскую школу медицинских сестёр [3].

Первый организатор и директор медицинской школы, врач-педиатр Шингарёва Е.В. 101 год - эта цифра определяет жизненный путь русской женщины, родившейся в 19 веке, путь женщины-врача, человека неординарных способностей, активного организатора подготовки средних медицинских работников в 30-е годы в г. Валуйки. Екатерина Васильевна родилась в 1894 году в семье, которая занималась лесоводством. Отец - Василий Александрович – заведующий кафедрой лесного хозяйства Омского сельскохозяйственного института и три его брата всю свою жизнь посвятили изучению и сохранению лесного богатства России. Мама, Елена Андреевна, по происхождению крестьянка, занималась домашним хозяйством и воспитанием единственной дочери.

Екатерина Васильевна начала обучение в Воронежской гимназии, затем переведена в Саратов, где продолжала обучение. В 1912 году поступает в Женский медицинский институт Харьковского медицинского общества и заканчивает его 12 декабря 1918 года. В 1925 году Екатерина Васильевна знакомится с Поповым Владимиром Александровичем, уроженцем села Чепухино Валуйского района Он жил рядом с семьёй Ватутиных, в которой родились и выросли Николай Фёдорович Ватутин-Герой Советского Союза, Елена Фёдоровна Ватутина – первая выпускница Валуйского медицинского училища, и старшие братья, погибшие в годы ВОВ [8].

В 1926 году Екатерина Васильевна выходит замуж за Владимира Александровича, по профессии педагога – биолога, и переезжает в город Валуйки, где

работает в качестве участкового врача-педиатра, а затем заведующей детско-женской консультацией. Предметом её основных забот стало здоровье детей и матерей.

Многие женщины – матери города вспоминают её с благодарностью за спасение своих детей. В газете «Знамя коммуны» за 21 марта 1959 года статья «40 лет, отданных детям» была посвящена Е.В. Шингарёвой. Более 25 лет она посвятила преподавательской деятельности в Валуйском медицинском училище. Её муж, Владимир Александрович, преподавал биологию, а в послевоенный период работал завучем. В семье Попова В.А. и Шингарёвой Е.В. родилась дочь Галя, которая закончила медицинский институт, работала врачом-кардиологом в г. Белгороде и проживала в родительском доме [5].

В 1937 году в возрасте 101 года Екатерина Васильевна скончалась и похоронена на новом кладбище города Валуйки. Е.В. Шингарёва убедила 13 выпускников курсов продолжать обучение в школе медицинских сестёр. Эти 13 человек стали первыми учащимися школы. Всего в 1937 году было принято уже 100 человек и сформировано 3 группы: А, В, С. Приём учащихся проводился на базе 7-летнего образования неполной средней школы. Учащиеся курсов были зачислены без экзаменов, а абитуриенты сдавали экзамены по родному языку, литературе, истории и математике. После сдачи экзаменов приём учащихся проводился на конкурсной основе.

Постоянного здания медшкола не имела и поэтому временно учащиеся занимались в здании, расположенном по улице 1 мая, 29 (в настоящее время в этом здании располагается школа-интернат). Здание было одноэтажным, имелось две классных комнаты и учительская, занятия проводились в две смены. Частично учащиеся обучались в здании по улице Пролетарской, здесь же располагалось и общежитие. Обучение велось по двум специальностям: 1 группа – медицинская сестра для детских ясель, 2 группа – медицинская сестра общего профиля.

По учебному плану изучались следующие предметы: родной язык, математика, история СССР, латинский язык, анатомия и физиология человека, биология, физика, химия, микробиология, патологическая физиология с патологической анатомией, гигиена с организацией здравоохранения, общий уход за больными с организацией общего дела, акушерство и гинекология с уходом за больными, кожные и венерические болезни с уходом за больными, глазные болезни с уходом за больными, нервные и психические болезни с уходом за больными, инфекционные болезни, хирургические болезни, детские болезни, внутренние болезни [7].

После успешного 2-годичного обучения учащиеся допускались к выпускным испытаниям. Студенты, успешно прошедшие выпускные испытания получали свидетельство установленного образца и звание медицинской сестры.

В настоящее время образовательная деятельность Валуйского колледжа (медицинского отделения) неразрывно связана с учреждениями практического здравоохранения. Успешная реализация основных задач зависит от высокого профессионализма преподавателей, которые постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство. Ежегодно осуществляется выпуск медсестёр и

фельдшеров, которые работают во многих районах Белгородской области и за её пределами.

В 2023 году Валуйскому медицинскому училищу исполнилось 86 лет. Эта дата дала возможность студентам и преподавателям осмыслить определённый исторический отрезок времени развития здравоохранения и системы медицинского образования России.

Н.Е. Аладьин

Награды и звания, как отражение ратного пути от красноармейца до генерала

Белгородская земля богата на талантливых и преданных Отечеству людей. Но если речь заходит о знаменитых полководцам-земляках, то каждый житель Бедгородчины назовет одну и ту же фамилию – это фамилия генерала армии Николая Федоровича Ватутина.

Славный боевой путь генерала Н.Ф. Ватутина описан в различных книгах и электронных пособиях: в «Белгородской энциклопедии» [1], в справочнике «Герои Советского Союза» В.П. Воробьёва и Н.В. Ефимова [3], в сетевом издании «Белгородский бессмертный полк» [4], на официальном сайте «Память народа 1941-1945» [5], в книге А.И. Ярцева «Талантливый полководец» [6], в книге С. Куличкина «Ватутин: К 100-летию генерала армии Н. Ф. Ватутина» [7].

Нами были изучены рукописная автобиографии комбрига Николая Федоровича Ватутина, которую он написал в 1939 г., занимая должность начальника штаба КОВО, личное дело, служебные аттестации и благодарности, наградной и послужной список, другие архивные документы, газетные и журнальные статьи, фотографии, книги и сборники из фондов ЦАМО МО РФ (Центрального архива Министерства обороны РФ) и Дома-музея генерала армии Н.Ф. Ватутина.

Но в нашем исследовании мы обратимся к наградному и послужному списку Николая Федоровича, в котором вся жизнь нашего земляка – Героя Советского Союза, настоящего красного командира и коммуниста.

Так, в 1920 г. Н.Ф. Ватутин был призван в ряды РККА, с 1921 года – член ВКП(б). Красноармеец 3-го запасного стрелкового полка (Харьков), красноармеец 113-го запасного стрелкового батальона (Луганск). Батальон был задействован в боях с махновцами под Луганском и Старобельском и бандой Беленького в районе Полтавской и Харьковской областей. После Гражданской войны, в 1922 году, Ватутин заканчивает 14-ю Полтавскую пехотную школу, получив удостоверение краскома из рук героя Гражданской войны М.В. Фрунзе. В том же году Ватутин пережил тяжелую личную трагедию: в Чепухине умерли от голода его отец, дед и младший брат [6].

С сентября 1922 по август 1926 года Н. Ф. Ватутин служил в Бахмуте, Луганске и Чугуеве в 67-м стрелковом полку 23-й Харьковской стрелковой дивизии на должностях

командира отделения (с сентября 1922 г.), командира взвода (с августа 1923 г.), помощника командира роты (с сентября 1924 г.).

В этот же период Н.Ф. Ватутин – слушатель Киевской Высшей объединённой военной школы (сентябрь 1924 – январь 1925 гг.), помощник начальника полковой школы (январь 1925 г. – апрель 1925 г.), командир роты 67-го стрелкового полка (апрель 1925 г. – август 1926 г.).

В августе 1926 года Н.Ф. Ватутин выехал в Москву для поступления в Военную академию имени М.В. Фрунзе. В 1929 году был избран членом партийного бюро третьего курса, после чего продолжил обучение на Оперативном факультете той же академии. Окончив его в 1934 году, Ватутин был аттестован с весьма положительным отзывом, отмечавшим его силу воли, энергичность и авторитетность среди сослуживцев.

В тридцатые годы: помощник начальника 1-й части 7-й Черниговской стрелковой дивизии (июнь 1929 г. – июнь 1930 г.), помощник начальника 1-го отдела штаба Северо-Кавказского военного округа (июнь 1930 года – ноябрь 1931 года), начальник штаба 28-й горно-стрелковой дивизии СКВО (ноябрь 1931 – ноябрь 1933 года), слушатель оперативного факультета военной академии им. М.В. Фрунзе (ноябрь 1933 г. – июль 1934 г.), начальник штаба 28-й горно-стрелковой дивизии СКВО (июль 1934 – март 1936 г.), начальник 1-го отдела штаба СИБВО (март 1936 г. – ноябрь 1936 г.).

Окончив военную академию Генерального Штаба РККА в Москва (ноябрь 1936 г. – июль 1937 г.) в качестве слушателя назначен заместителем начальника штаба Киевского Особого военного округа (июль 1937 – ноябрь 1938 г.) [5]. За повышением по военной службе следовали все более высокие воинские звания: полковника (1935 г.), комбрига (1938 г.), комдива (февраль 1939 г.), с конца 1939 года – комкора, с 1940 года после введения генеральских званий в РККА – генерал-лейтенанта [11].

В аттестационном листе Начальника Штаба Киевского Особого Военного округа комкора Ватутина Николая Федоровича сохранилась следующая запись: «Беззаветно предан партии Ленина-Сталина и социалистической Родине. Идеологически устойчив, морально выдержанный. Бдителен, хранить военную тайну умеет. Провел и проводит большую работу по ликвидации последствий вредительства. Политически развит, много работает над повышением своего идейно-политического и военного знания... Вывод: Занимаемой должности – Начальника Штаба КОВО – вполне соответствует. Достоин присвоения военного звания Генерал-лейтенант».

Первой государственной наградой Николая Федоровича стала юбилейная медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии», которой он был награжден 22 февраля 1938 года [6].

В предвоенные годы назначался начальником штаба Киевского Особого военного округа (ноябрь 1938 – июль 1940 г.), заместителем начальника Генштаба, он же начальник оперативного управления Генерального штаба (Москва) (июль 1940 г. – февраль 1941 г.), первым заместителем начальника Генерального штаба по оперативным вопросам и устройству тыла (февраль – июнь 1941 года) [11].

За большие заслуги Н.Ф. Ватутина в деле строительства Вооруженных Сил и укрепления обороны СССР в феврале 1941 года был отмечен высшей государственной наградой – орденом Ленина, который вручил ему лично председатель Президиума Верховного Совета СССР – М.И. Калинин [6].

Высоко оценил работу генерала Ватутина и будущий маршал Победы Г.К. Жуков, который в январе 1941 г. был назначен Начальником Генштаба Красной Армии: «Непосредственно перед войной в нашем Генеральном штабе работал дружный, сплоченный коллектив знающих и опытных генералов и офицеров. Назову лишь некоторых из них. Первый заместителем начальника Генерального штаба был хорошо известный в стране генерал-лейтенант Н.Ф. Ватутин, отличившийся исключительным трудолюбием и широтой стратегического мышления... Должен со всей объективностью заявить: это был высоко эрудированный и мужественный военачальник» [8].

С первых дней войны Н.Ф. Ватутин направляется на самые ответственные участки советско-германского фронта. В июне 1941 г. Ватутин назначается начальником штаба Северо-Западного фронта [9]. За организацию прочной обороны в районе Новгорода и Калинина за проявленное при этом мужество и решительность генерал-лейтенант Н.Ф. Ватутин в декабре 1941 года был награжден орденом Боевого Красного Знамени. Из наградного листа: «В боях зарекомендовал себя мужественным, боевым командиром. Достоин награждения орденом Красное Знамя» [12].

В связи с нехваткой высококвалифицированных штабных работников Ватутин, по просьбе начальника Генерального штаба А.М. Василевского и по решению Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, был отозван с Северо-Западного фронта в Москву. С 25 октября 1942 года Н.Ф. Ватутин назначен командующим войсками Юго-Западного фронта. 7 декабря 1942 г. ему было присвоено звание генерал-полковника. 28 января 1943 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Н.Ф. Ватутин награжден орденом Суворова 1-й степени за выдающийся вклад в победу в Сталинградской битве [13]. 12 февраля 1943 г. Ватутину присвоено воинское звание Генерала армии [11].

Во время битвы на Курской дуге Н.Ф. Ватутин командовал Воронежским фронтом. Курская битва явилась серьезным испытанием для Николая Фёдоровича как полководца. Возглавляемые им войска Воронежского фронта находились на южном фланге Курской дуги. Перед ним Ставка поставила задачу измотать и обескровить немецко-фашистские войска, а особенно танковые дивизии. 12 июля 1943 г. руководимые Н.Ф. Ватутиным войска Воронежского фронта одержали победу в самом крупном за всю Вторую Мировую войну танковом сражении на Прохоровском поле [6].

Помимо этого, Николаю Федоровичу предстояло внести свой вклад в освобождение от немецко-фашистских захватчиков близкие сердцу родные места, где прошли его детские и юношеские годы, началась воинская служба. Войска Степного и Воронежского фронтов в ходе наступления освободили 5 августа г. Белгород, продолжив свое наступление на Белгородско-Харьковском направлении. Солдаты о

своим генералом говорили: «Там, где Ватутин, там – победа», а немцы прозвали Ватутина гроссмейстером [7].

«За умелое и мужественное руководство боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях с немецко-фашистскими захватчиками» указом Президиума Верховного Совета СССР Генерал Армии Н.Ф. Ватутин был награжден орденом Кутузова 1-й степени [14].

Воронежский фронт был переименован в Первый Украинский фронт. Войска этого фронта в конце 1943г. – начале 1944г. освобождали Левобережную Украину, успешно форсировали Днепр, освободили город Киев и Правобережную Украину [9].

Помимо Советских наград, Н.Ф. Ватутин был награжден и иностранными. Указом Правительства Чехословакии Советский генерал был награжден Чехословацким Военным крестом, который был учрежден в 1939г. для награждения военнослужащих, принимавших участие в сражениях Второй мировой войны. Награжден орденом Красного Знамени за Воинскую Доблесть МНР (Монгольской народной республики). С иностранными наградами Н.Ф. Ватутин запечатлен лишь на нескольких фотографиях [5].

29 февраля 1944г. Ватутин Николай Федорович, совершая инспекционный объезд войск на окраине села Милятин Ровненской области Украины, попадает в засаду бандеровцев. Его доставили в госпиталь 13 армии, где хирурги сделали заключение, что ранение относится к категории тяжёлых. По истечении суток Ватутина эвакуировали в Киев, куда из Москвы прибыли опытные специалисты во главе с Н.Н. Бурденко. Но в ночь на 15 апреля 1944г. генерала армии не стало [7].

«Три дня к дому, где был установлен гроб с телом Ватутина, шел народ. Шли рабочие вновь задымивших заводов. Шли приехавшие из освобожденных сел колхозники. Люди прощались с полководцем, который столько лет прожил среди них, которого видели в первый день освобождения Киева носителем этого освобождения, вестником свободы и жизни. Инвалиды войны, приблизившись к гробу, задерживались, чтобы навсегда запечатлеть в своей памяти образ генерала. Матери, поравнявшись с гробом, поднимали детей <...> Народ присваивал советскому полководцу славное древнерусское имя витязя, окутывал его имя легендой», – говорится в книге «Ватутин. Путь генерала» [2].

По приказу Сталина в день похорон в честь генерала Ватутина в Москве прогремел памятный салют «в двадцать четыре артиллерийских залпа».

За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 года генералу армии Ватутину Николаю Федоровичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина посмертно [15].

В своих воспоминаниях маршал Советского Союза А.М. Василевский писал: «Есть имена, произнося которые, мы должны снимать шапку. Ватутин, Черняховский, Ефремов, Карбышев, Панфилов... Это подлинные герои войны» [10].

Память о великом полководце и его заслугах перед Родиной живёт в народной памяти. В России и в других странах бывшего Советского Союза установлены памятники Н.Ф. Ватутину, его именем названы улицы, проспекты, учебные заведения, морские суда. о особенно полководца чтут на Белгородчине – на земле, где он родился и вырос. В Белгороде назван проспект в его честь. Его родное село носит имя героя.

Список использованной литературы и источников:

1. Белгородская энциклопедия: Страницы истории Отечества, рус. Православ. церкви, культуры, рат. и труд. подвигов белгородцев / Гл. ред.: Овчинников В. В., проф., канд. ист. наук. – Белгород, 1998. – 359 с.
2. Брагин Михаил. Путь генерала. Жизнь и деятельность Н.Ф. Ватутина. 1901-1944 Москва: Воениздат, 1953. – 276 с.
3. Воробьёв, В.П. Герои Советского Союза: справочник / В. П. Воробьёв, Н. В. Ефимов. – Санкт-Петербург: Аграф, 2010. – 637 с.
4. Белгородский бессмертный полк | Ватутин Николай Фёдорович. – Режим доступа: <https://polk31.ru/heroes/1693/>
5. Память народа 1941 – 1945 | Ватутин Николай Фёдорович. – Режим доступа: <https://clck.ru/3E4Wok>
6. Талантливый полководец / А. Ярцев. – Б.: Белгород, 2001.
7. Ватутин: К 100-летию генерала армии Н. Ф. Ватутина. / С. Куличкин. – Москва: Воениздат, 2001. – С. 311.
8. Жуков, Г.К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – М.: АСТ, 2019. – 640 с.
9. Талантливый полководец: К 80-летию со дня рождения генерала армии Н. Ф. Ватутина // Красная звезда. – 1981. – 16 декабря.
10. Василевский, А.М. Дело всей жизни / А. М. Василевский. – Москва: Издательство политической литературы, 1974. – 542 с.
11. Герой Советского Союза Ватутин Николай Федорович. – Режим доступа: https://rtg.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1059

Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО):

- 1 Архив ЦАМО, Указ Президиума Верховного Совета СССР. Оп. 682523, Д. 24, №19, 2020242.
- 2 Архив ЦАМО, Указ Президиума Верховного Совета СССР. Оп. 4, Д. 148, №605/28, 1560571237.
- 3 Архив ЦАМО, Указ Президиума Верховного Совета СССР. Оп. 682525, Д. 40, 12055462.
- 4 Архив Дома-музея Н.Ф. Ватутина, Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3527—VI.

Е.В. Приснякова

Легенда истребителей

В юбилейный год Белгородской области нельзя оставить без должного внимания тех, кто своими достижениями прославил малую родину далеко за ее пределами. Важно отметить их заслуги, чтобы показать всем, что Белгородская область – не просто географическое понятие, а истинное сердце России. В год 70-летия Белгородчины мы вспоминаем наших земляков, которые принесли пользу стране, они

достойны того, чтобы о них не забывали. Воздавая заслуженную дань памяти, не лишним будет напомнить, что через 20 с лишним лет после окончания Великой Отечественной войны, один из валуйчан стал Героем Советского Союза.

Далеко не все знают, что в испытаниях одного из первых прототипов ставшего легендарным истребителя Су-27 принимал участие наш земляк, лётчик-испытатель Евгений Соловьёв.

Евгений Соловьёв родился 1 января 1931 года в г. Валуйки Курской (ныне Белгородской) области. Жил он по ул. Пролетарская (в центре города), учился в новой средней школе № 1. С начала войны его отец был на фронте. В один из мартовских дней 1943 года, немецкие бомбардировщики очень сильно бомбили весь город, особенно центральную часть. Город горел. Матери бросились к школе, чтобы забрать, спасти, увести детей. Мать Жени, Зинаида Ивановна, учительница начальных классов тоже прибежала к школе, уводила детей в подвалы. Осколком взорвавшейся рядом бомбы она была смертельно ранена (разорвало весь живот). Оглушённый от взрыва Женя, метнулся к матери, она простонала: «Сынок, сходи за санками...». Обливаясь слезами, Женя вёз её на санках, по дороге она скончалась. Похоронили Зинаиду Ивановну в огороде, где жили у деда – отца матери, помочь им было некому. Вернувшись с фронта, отец ушел к новой жене, а Женя не захотел идти к мачехе и остался с дедом. Жили бедно, тяжело, впроголодь.

Настало время выбирать профессию. Окончив 7 классов в 1946 году в г. Валуйки и спецшколу ВВС в Одессе в 1949 году, поступил в Чугуевское военное училище летчиков-истребителей. С того страшного, рокового дня – марта 1943 года Женя всем своим существом ненавидел бомбовозы, как говорил он... Может, поэтому и пошел в истребители... чтобы сбивать и уничтожать их.

После окончания училища в 1952 году был оставлен летчиком-инструктором, учил курсантов, имел большой налет часов. Долгое время Женя каждый год приезжал в отпуск в Валуйки, к деду, привозил продукты, деньги, заботился о нем. Всегда приезжал к нему на машине, с женой и детьми, пока жил дед, позже приезжал к своим школьным друзьям.

Все было хорошо, Женя летал с упоением, у него была замечательная жена, сын Игорь, дочь Наташа. И вдруг все поломалось.

В 1958 году прошло первое сокращение армии и авиации. Евгений Степанович Соловьёв уволен из ВВС, надо было снова устраивать жизнь. Начал работать в Конструкторском Бюро П.О. Сухого. Окончив школу летчиков-испытателей в 1958 году, испытывал самолеты Су-7б, Су-9, Су-11, Су-15, Су-17.

В 1966 году за спасение Су-7б ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

В своей книге «Генеральный конструктор П.О. Сухой» Лидия Михайловна Кузьмина часть одной из глав посвятила работе Евгения Степановича Соловьёва в ОКБ, охарактеризовав испытателя следующим образом:

«Евгений Степанович был очень жизнерадостным человеком. На его лице всегда играла открытая и чуть застенчивая улыбка. Круг его интересов был необычайно широк. Он любил возиться со всякой техникой, любил спорт и хорошую музыку, любил один бродить по лесу, любил душевные беседы в кругу друзей. Охота была его страстью. Он приделал телеобъектив и приклад к фотоаппарату, которым был награжден за мужество, проявленное при спасении опытного самолета, и занялся фотоохотой. Он был замечательным стрелком. Это по его инициативе начали проводиться спортивные соревнования по стрельбе на круглом стенде между летчиками-испытателями и космонавтами.

За несколько дней до его гибели в Звездном городке состоялась вторая такая встреча. Как и в первой, самым метким стрелком показал себя Евгений Степанович Соловьев. На мой вопрос: «Почему вы так серьезно занимаетесь этим спортом?» – Евгений Степанович ответил: «Стрелковый спорт, особенно стрельба по летящим мишеням, как никакой другой, близок летчикам и космонавтам. Наша работа и этот спорт требуют мгновенной реакции и точности. Занятия стрелковым спортом помогают нашему профессиональному мастерству».

И действительно, он всегда мастерски сбивал на своем самолете высотные управляемые мишени и первым сбил одну такую мишень ночью. Все, что делал Евгений Степанович, он делал азартно, увлеченно. Как-то перед рыбалкой ему в шутку подарили длиннющий, метра в четыре, кулан, и тем не менее Соловьев сделал, казалось, невозможное – привез с рыбалки этот кулан, полный рыбы.

Однажды группу работников предприятия, в которой был и Соловьев, застигла ночь в незнакомой безлюдной местности. Шофер автобуса потерял ориентировку и отказался от дальнейших попыток найти дорогу. Тогда за руль сел Соловьев. Почти три часа в темноте пробивался он по буеракам и все же вывел машину на дорогу. Девизом Евгения Степановича стал известный чкаловский девиз: «Если быть, то быть лучшим!»

Еще в самом начале своей испытательской работы он понял, что среднего образования ему будет маловато для анализа явлений, происходящих в современном самолете, а он всегда хотел, во что бы то ни стало докопаться до глубины, до корня проблемы. И вот, не оставляя летную работу, а это было время напряженных государственных испытаний, он заочно заканчивает авиационный институт. Вскоре сдает и кандидатский минимум. Потом дал сам себе слово изучить английский и французский языки, чтобы без переводчиков читать зарубежную авиационную техническую литературу. И изучил...

С первых дней появления Соловьева в КБ Сухого ему была доверена ответственная работа – он должен был дать путевку в жизнь новому самолету – детищу огромного труда всего коллектива. За ходом испытаний пристально следило руководство министерства, несколько раз на место испытаний приезжали министр и его заместители. Евгений Степанович сразу же оправдал возложенные на него надежды – все задания выполнял точно, без помарок и огрехов, хотя новая техника время от времени загадывала сложные загадки.

От полета к полету задания становились все сложнее. И вот в один из апрельских дней 1959 года случилась первая предпосылка к летному происшествию: при заходе на посадку остановился двигатель. Раздумывать было некогда – считанные секунды, и тяжело нагруженная машина, потеряв скорость, упадет. Соловьев принял единственно правильное решение – отвернув от домов, освободился на поле от груза, повернул машину и классически посадил ее, не имея никаких резервов на маневрирование, а тем более на второй заход. Все это длилось секунд 10–15. Самолет, целый и невредимый, немного пробежал по полосе и остановился. В этой напряженной ситуации и самолет и летчик проявили себя наилучшим образом.

Про Евгения Степановича нельзя было сказать: «Косая сажень в плечах». Он не был человеком атлетического сложения, а выносливость для летчика, на долю которого выпадают многократные перегрузки, дело не второстепенное. Чтобы держать себя в необходимой спортивной форме, он разработал специальную методику физических упражнений, сделал сам спортивные снаряды, зимой в любой мороз обтирался снегом и никогда не давал себе послаблений. И он стал очень сильным физически. Мог по 20–30 раз выжимать как правой рукой, так и левой двухпудовую гирю. Физическая и волевая закалка не раз помогала ему миновать беду, работать в воздухе точно и красиво. Те, кому довелось наблюдать пилотаж Соловьева, не могли не любоваться его летным почерком».

6 июля 1967 года во время воздушного парада в Домодедово, Евгений Степанович – Герой Советского Союза – демонстрировал взлет перехватчика Су-15 со стартовыми ускорителями перед правительственной трибуной во главе с Л.И. Брежневым.

Подавал рапорт о зачислении его в отряд космонавтов. Но руководство КБ (конструкторское бюро) и ЛИИ (лётно-исследовательский институт), обсудив с Каманиным его просьбу, не отпустило, заявив, что для космоса в ВВС хватит летчиков, а он нужен здесь – готовить самолеты для ВВС и ПВО, тем более – на горизонте истребители новых поколений.

В КБ Сухого был создан истребитель Су-27. Первый экземпляр испытывал летчик-испытатель, Герой Советского Союза В.С. Ильюшин, второй – Соловьев. Однако, подчас, очень дорогой ценой, приходится платить за то, чтобы новая техника проложила себе дорогу в небо.

7 июля 1978 года в полёте на проверку электродистанционной системы управления, самолёт Т-10-2 – второй лётный прототип истребителя Су-27, пилотируемый лётчиком-испытателем Героем Советского Союза Евгением Соловьёвым, попал в неисследованную область резонансных режимов и разрушился. Летчик, пытаясь спасти машину, погиб. Есть в Рязанской области небольшое село Криуша, там, неподалеку от окраины села, стоит обелиск на месте падения опытной машины.

Его сын Игорь, был студентом МАИ, находился на практике в Жуковском, в тот день был на аэродроме, на его глазах погиб отец. Он твердо решил продолжить его

дело. После окончания МАИ, несмотря на уговоры матери, он поступил в Чугуевское летное училище (где учился отец), выполнил всю летную программу, некоторое время летал там инструктором (для налета часов) и вернулся в Жуковский, в КБ Сухого. Участвовал в испытаниях и доводке истребителя-бомбардировщика Су-34, в демонстрационных полетах на авиасалоне в Ле Бурже в Париже. Игорь Евгеньевич Соловьёв продолжил дело отца и работал летчиком-испытателем в фирме П.О. Сухого, испытывал самолеты марки «Су».

Кандидат технических наук; Лауреат Государственной премии, заслуженный летчик-испытатель СССР Евгений Соловьёв жил в городе Жуковский Московской области, там и похоронен.

Награждён: орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, медалями. В Жуковском на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. На Аллее Героев в Валуйках установлен бюст Герою Советского Союза, нашему земляку Евгению Соловьёву, прожившему короткую, но яркую жизнь, посвящённую небу и Отечеству, и заслужившему уважение нынешних поколений.

Боевые машины Су-27, которым Соловьёв дал путёвку в небо, многие валуйчане видели во время памятного показа группового пилотажа «Русских витязей» над городом 12 июля 2013 года, в день 70-й годовщины танкового сражения под Прохоровкой.

В этот юбилейный год хочется выразить благодарность всем, кто своими достижениями прославил Белгородскую область.

Список использованной литературы и источников:

1. Белгородская энциклопедия. Страницы истории Отечества, русской православной церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев. – Белгород: Областная типография, 1998. – 360 с. – С. 286.
2. Сухоруков, М.И. Валуйки – форпост Отечества: альбом-летопись / М.И. Сухоруков. – Белгород, 1999. – 216 с. – С. 130-131.
3. Симонов, М. Из истории создания СУ-27 / Михаил Симонов // Крылья Родины, 1999. – № 7. – С. 5. – Текст непосредственный.
4. Белгородская энциклопедия. – Белгород: Издательство Областная типография, 2000. – 464 с. – С. 363.
5. Приснякова, Е. Летчик, испытатель, Герой / Е. Приснякова // Валуйская звезда. – 2011. – 6 апр.

М.В. Рогачева

Имя Горина - в истории России

В 2024 году Белгородская область отмечает свой юбилей — 70 лет со дня образования. Белгородская земля имеет славную историю, она вместила в себя целые эпохи, неразрывно связанные с развитием земли русской. Но стержнем всех ратных и

трудовых побед были и остаются, конечно же, люди: трудолюбивые, мудрые, добрые, настоящие патриоты своей земли.

Одним из таких людей был Василий Яковлевич Горин.

Вся жизнь и судьба Василия Яковлевича Горина – это образец самоотверженного служения Отечеству, деятельной любви к Родине, пример героического труда во благо родной земли и ее жителей. Для нескольких поколений белгородцев и россиян он стал учителем, профессиональным наставником, жизненным и нравственным ориентиром.

Родился Василий Яковлевич 9 января 1922 года в селе Бессоновка Белгородского района Белгородской области в семье сельского кузнеца. С шести лет помогал родителям пасти коней, а в восемь уже работал на поле. В 1937 году, в 15-летнем возрасте, он вступил в комсомол, а уже на следующий год был избран секретарем школьной комсомольской организации.

Окончил среднюю школу в родном селе, Харьковское военно- медицинское училище, где получил специальность фельдшера.

Прошел долгими и трудными дорогами Великой Отечественной войны.

С июня 1941 года воевал на Западном и Калининском фронтах. Участник Ржевской битвы. В июле 1942 года в ходе тяжелого боя старший фельдшер 336-го полка Василий Горин был ранен и контужен. Оказался в плену, прошел через немецкие концлагеря, узником которых был до января 1945 года. С мая по декабрь 1945 года вновь служил в рядах Советской Армии. Василий Горин сполна познал нелегкую солдатскую долю. До конца дней вспоминал войну как самый тяжелый эпизод жизни.

В декабре 1945 года, демобилизовавшись, вернулся на родину, работал фельдшером, а затем заведующим Черемошанским, Краснооктябрьским и Бессоновским фельдшерско-акушерскими пунктами. Член КПСС с 1958 года. 3 февраля 1959 года на общем собрании Василия Яковлевича избрали председателем колхоза имени Фрунзе Белгородского района Белгородской области. И более полувека он был его бессменным руководителем.

Горин сумел создать систему управления, которая одинаково успешно работала и при плановой, и при рыночной экономике. В 1962 г. под его руководством в колхозе, одном из первых в Белгородской области, были внедрены хозяйственный расчет и денежная оплата труда. В управлении производством В.Я. Горин применил также новаторский подход. В колхозе имени Фрунзе стала применяться смешанная система управления.

Василию Горину удалось наладить и другие сферы хозяйства. На полях выращивали пшеницу, ячмень, кукурузу, которые потом отдавали на корм скоту. Председатель колхоза занимался и культурной жизнью села: по его инициативе были созданы хоровые коллективы, народный и духовой оркестры, вокальный и хореографический ансамбли, построен дом культуры. Уже будучи председателем колхоза, Горин окончил Корочанский совхоз-техникум, а после написал более ста научных трудов по ведению сельского хозяйства.

Под руководством В. Я. Горина на базе отстающего колхоза было создано крупное специализированное хозяйство с мощной производственной базой и развитой социальной инфраструктурой. В советский период трудовые достижения, добрая слава предприятия и его талантливому руководителю ежегодно росли и приумножались.

В сложные 1990-е годы небывалым напряжением сил колхозу во главе с В. Я. Гориним удалось выстоять, избежать финансового краха и развала. Одним из немногих в области предприятие сумело сохранить свою организационную форму и успешно продолжить деятельность в совершенно новых экономических условиях.

В двухтысячные годы под руководством В. Я. Горина колхоз имени Фрунзе сумел выйти на новый уровень сельскохозяйственного производства.

Сегодня это крупное, конкурентоспособное, современное, многопрофильное предприятие, которое занимает лидирующие позиции в области по производству свинины, молока, растениеводческой продукции.

Но главным достоянием, главным богатством колхоза Василий Яковлевич всегда считал людей. Умение выпестовать специалиста, провести по всем ступеням роста, дать возможность реализоваться и выпустить в жизнь были присущи легендарному председателю.

Он считал, что нельзя требовать от человека производственных показателей, не создав для него все условия и для работы, и для жизни. Его интересовало даже, какое настроение у доярок, у трактористов, у шофёров. Председатель всегда стремился, чтобы люди жили в благополучии и достатке.

Сам Василий Яковлевич видел главный путь успеха так: «Надо только, чтобы крестьянин почувствовал себя хозяином на земле, чтобы он полностью распоряжался плодами своего труда».

В. Я. Горин был заместителем председателя президиума Совета колхозов РСФСР, членом Белгородского обкома и райкома КПСС, избирался делегатом XXVI и XXVII съездов КПСС.

За достигнутые высокие показатели в сельскохозяйственном производстве дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Награжден двумя золотыми медалями «Серп и Молот», тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Отечественной войны II степени, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степеней, Благодарностью Президента РФ, «Золотой медалью» Министерства сельского хозяйства РФ, высшим знаком отличия Белгородской области «Коллекция памятных медалей: Прохоровское поле – Третье ратное поле России» и др.

Отмечая выдающиеся заслуги Горина Василия Яковлевича, его значительный вклад в развитие сельскохозяйственного производства, неопределимое значение его опыта для сельскохозяйственного производства в 2002 году был создан общественно - государственный фонд В. Я. Горина, учреждена премия имени В. Я. Горина в области сельского хозяйства.

Многие люди, работавшие с Василием Яковлевичем Гориным, называют его учителем. Кто – то – даже вторым отцом. Его моральный авторитет и сегодня остается мерилom честного и добросовестного труда. Его биография – это и урок, и завещание ныне живущим. Всей своей судьбой, огромностью сделанных дел он показал, как надо жить на земле, как хранить русскую деревню.

Всем нам адресован простой завет Василия Яковлевича: «Люби людей и дело, которому ты служишь».

Список использованной литературы и источников:

1. <https://bel.cultreg.ru/overviews/521/vasilii-gorin-istoriya-razvitiya-kolkhoza-imeni-frunze>
2. Знаменитые земляки. Горин / Ю. В. Коннов ; Под общ. Ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018. – 48 с. : - (Библиотека белгородской семьи)

Т.И. Воищева

Заслуженная награда.

2024 год – для Белгородчины особенный. В этом году наша область отмечает свое 70-летие. С исторической точки зрения регион достаточно молодой, однако Белогорье может похвастаться высокими достижениями в аграрной и промышленной сферах, успехами в системе образования и культурной жизни. Стержнем и опорой всех ратных и трудовых побед всегда были и остаются люди: трудолюбивые, мудрые, добрые. История Белгородской области – история выдающихся достижений и побед, история самоотверженного труда, героизма наших соотечественников.

...Годы становления и развития молодой советской страны, восстановление народного хозяйства после Великой Отечественной войны – трудовой подвиг, который совершали советские люди каждодневно, возрождая разрушенные города и села, промышленность и сельское хозяйство. За личный вклад в развитие государства, мужество и подвиги в боях граждане страны были достойны награждения величайшими наградами. Одной из них был Орден Ленина, который носили достойные труженики с чувством неимоверной гордости за свою Отчизну.

История ордена Ленина

Орден Ленина – высшая награда Советского Союза – был учрежден постановлением Президиума ЦИК СССР от 6 апреля 1930 года. Еще в июле 1926 года было предложено создать принципиально новую военную награду для бойцов и командиров армии и флота, уже имеющих отличия правительства молодой Советской республики. Было решено создать орден, который бы заменил собой множество других. Кроме того, он должен быть стать именно высшей наградой среди множества других, имеющих более низкую ступеньку в иерархии наград Советского государства.

Согласно утвержденному статусу, Орден Ленина был высшей государственной наградой СССР. Орденом могли награждаться не только граждане страны, но и различные учреждения, предприятия, организации, военные корабли и воинские части,

а также территориальные образования (города, районы, области, союзные и автономные республики и т.д.).

Первое награждение новым орденом произошло 23 мая 1930 года. Согласно постановлению Президиума ЦИК СССР, за активное содействие в улучшении советского государственного аппарата, усиление темпов социалистического развития и развитие соревнования к высокой правительственной награде представлена газета «Комсомольская правда», являющаяся печатным органом ЦК ВЛКСМ. Также орденом Ленина награждались ветераны революции и прославленные советские полководцы. Среди них: Блюхер, Буденный, Ворошилов, Тухачевский и многие другие. 16 апреля 1934 года, после того, как в СССР было учреждено новое звание Героя Советского Союза, орден Ленина начали вручать всем лицам, получившим данное звание.

В годы Великой Отечественной войны Орденом Ленина была награждена примерно 41 тысяча человек, так же 207 воинских подразделений были отмечены орденом, который был прикреплен к их знаменам. С начала 1950-х годов орденом Ленина стали награждать гражданских лиц за конструктивный и долговременный труд.

Колхоз – моя судьба

После Великой Отечественной войны страна поднималась, буквально из руин. Первое послевоенное пятилетие - один из наиболее сложных периодов жизни колхозного крестьянства. Восстановление колхозов, МТС, совхозов в сл.Уразово началось сразу после освобождения от оккупации. В 1929 г. в селах Уразовского района начинается агитационно-массовая работа по организации колхозов, которые создавались на базах уже существовавших артелей. В 1932 г. колхозы «Крестьянка» и «Колхоз им. Ленина» объединились в единый колхоз им. Ленина, а «I-я Пятилетка» и «Красный сеятель» образовали одну артель «Красный сеятель». В 1950 г. «Червонное поле» и «Красный сеятель» объединились в один колхоз «им. Хрущева», который с 1964 г. стал называться «40 лет Октября». В феврале 1967 г. колхоз им. «40 лет октября» влился в колхоз «им. Горького», который образовался после укрупнения с колхозом «Жизнь», «Вперед к социализму» и «им. Горького».

Колхоз им. Горького особенно достиг высоких результатов и стал передовым не только в Уразовском районе, но и в области, когда хозяйство возглавил Назаров Сергей Яковлевич, проработавший на этом посту 22 года (с 1960 по 1982 год). В 1973 году коллектив колхоза им. Горького по итогам работы за 10 пятилетку был признан победителем Всесоюзного социалистического соревнования и награжден памятным Красным Знаменем Министерства сельского хозяйства.

Трое тружеников колхоза имени Горького стали кавалерами ордена Ленина: ***Беличенко Лидия Алексеевна*** – бригадир Знаменской бригады, ***Попов Николай Иванович*** – механизатор, ***Колбасина Антонина Ивановна*** – агроном колхоза.

Золото полей Колбасиной А.И.

Много лет в колхозе имени Горького ведущим агрономом проработала Колбасина Антонина Ивановна, которая в 1960 году была удостоена высшей правительственной наградой - Орденом Ленина.

Антонина Ивановна родилась в 1917 году в сл.Уразово в семье бедняка-кустаря. В этом же году отец был призван на фронт и не вернулся, поэтому маленькую Тоню воспитывала мама. После окончания Уразовской семилетней школы в 1932 году Антонина поступила в Чакинский сельскохозяйственный техникум полеводства, который окончила в 1936 году. После окончания сельхозтехникума была направлена в Грачевскую МТС Воронежской области в качестве участкового агронома, после этого была переведена на работу в Коротояжскую МТС агрономом семеноводом – специалистом по эфиромасличным культурам. В 1940 году Антонина Ивановна переехала в Уразовский район, так как вышла замуж за Колбасина Семена, здесь же и работала – в Казинской МТС агрономом семеноводом. Началась Великая Отечественная война, и семья Колбасиных эвакуировалась в Ворошилоградскую область, где и попали в оккупацию в 1942г. После освобождения проработала более трех лет агрономом в Троицкой МТС. Все силы и знания отдавала Антонина Ивановна любимому делу – работе на земле, получению высоких урожаев. Пришлось объездить практически весь черноземный край – работала и в Курской области на Ютановской МТС агрономом-плановиком, и в Уразовском сельхозотделе и МТС участковым агрономом, но после решения сентябрьского пленума ЦК КПСС о направлении специалистов в колхоз, пошла на работу в колхоз им.Чапаева Валуйского района, где была главным агрономом. Колхоз им.Чапаева был передовым по всем показателям, в чем была немалая заслуга и его работников. В 1958 году были получены высокие урожаи свеклы – 410 центнеров с гектара, достигнуты успехи в животноводстве. В ознаменовании 50-летия Международного Женского дня и за активное участие женщин Советского Союза в коммунистическом строительстве, за заслуги перед советским государством по воспитанию молодого поколения, за достижение высоких показателей в труде и плодотворную общественную деятельность указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1960 года Колбасина Антонина Ивановна награждена Орденом Ленина. Заслуженную награду Антонине Ивановне вручали в г.Белгороде на торжественном собрании.

Более 10 лет Колбасина А.И. проработала в колхозе им. Горького Уразовского района. Здесь она специализировалась на выращивании гибридных сортов кукурузы и достигла высоких результатов. Благодаря ее кропотливой работе колхоз ежегодно перевыполнял план продажи гибридных сортов кукурузы. За многолетний труд – а это более 36 лет работы на земле, Антонина Ивановна накопила колоссальный опыт, которым она щедро делилась с молодыми работниками – обучала звеньевых, механизаторов, бригадиров, семеноводов. Постановлением Белгородского областного Совета депутатов трудящихся и облсовета профсоюза от 11 января 1966 года А.И.Колбасиной присвоено звание Отличник соцсоревнования сельского хозяйства РСФСР.

Попов Н.И.- «штурвальный на комбайне».

Славился колхоз им. Горького своими мастерами, среди них механизатор Попов Николай Иванович, который был награжден высшей правительственной наградой –

орденом Ленина в 1958 году. «Штурвальным на комбайне» так называли Николая Ивановича в родном колхозе, и уважали все – его механизированное звено по выращиванию сахарной свеклы получало урожаи по 246 центнеров с гектара, намного богаче, чем в других хозяйствах. А в 1958 году, как вспоминает Николай Иванович, «и хлеб уродили на славу, и сахарная свекла богатая была, по 280 центнеров накопили». Весь опыт хлеборобов, накопленный еще дедами и прадедами, богатые знания и непомерное трудолюбие вкладывал механизатор Попов Н.И в родную землю, за что и получил заслуженную награду – Орден Ленина.

Беличенко Л.А.- женщина бригадир

Женщина – бригадир, энергичный, распорядительный, умный и общительный человек – такими прекрасными словами можно охарактеризовать Беличенко Лидию Алексеевну, удостоенную высшей правительственной наградой – Ордена Ленина. 15-летней девчонкой пришла Лида в колхоз им. Горького, не боялась никакой работы. В 1952 году старательную и пытлившую колхозницу ставят учетчиком бригады, а в 1956 году правление колхоза предлагает Лидии Алексеевне возглавить колхозную бригаду. Женщину-бригадира сразу полюбили в коллективе – да и было, за что. «Она постоянно, зимой и летом, осенью и весной – находится среди людей. Ее думы - это думы всех колхозников. Стремление бригады – и ее личное стремление» - так писали о Лидии Алексеевне в газете «Путь Ленина» за 1958г. Знаменская бригада Беличенко Л.А. – в числе лучших в колхозе им. Горького. В 1959 году Указом Президиума Верховного Совета СССР Лидия Алексеевна Беличенко получает заслуженную награду – Орден Ленина.

Нынешнее поколение с полным правом может гордиться своими земляками, такими как Колбасина Антонина Ивановна, Попов Николай Иванович, Беличенко Лидия Алексеевна и многими другими людьми, работающими на земле, имена которых золотыми буквами вписаны в историю родного Белогорья.

К.П. Фурманова

Обыкновенный человек с глубоким чувством любви к родному краю. К 95-летию ученого-агронома Н.А. Асыки

Преданность родной земле — сильное чувство, глубоко укоренившееся в человеческой природе. Оно также подразумевает стремление восстановить утраченные идеалы. Из тех, кто однажды вступил на этот путь, наполнял жизнь в родном месте новыми смыслами. Создавая крепкие связи с окружающей природой, эти люди возрождали не только плодородие почвы, но и культурные традиции, преемственность поколений и ценности, которые с течением времени угасали. Эти усилия служили ярким примером для будущих поколений, которые продолжали идти по пути созидания.

В этом году свой юбилей – 95 лет - отметил Николай Романович Асыка, кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном РСФСР, почетный

гражданин Белгородской области и Корочанского района, кандидат сельскохозяйственных наук и лауреат премии В.Я. Горина, почетный работник Белгородской государственной сельскохозяйственной академии имени В.Я. Горина. Биография Николая Романовича является не только свидетельством его неустанной работы и полной самоотдачи делу, но и историей значительных достижений, вошедших в основу аграрной отрасли Белгородчины.

Он родился в селе Большая Халань Корочанского района 10 июня 1929 года. Чтобы спастись от раскулачивания, семья Асыка переехала в Прохоровский район. Опыт работы на земле у Николая Асыки начался еще в школьные годы. В возрасте 12 лет преподаватель ботаники в Гусек-Погореловской школе, вероятно, заметивший у мальчика талант к агрономии, назначил его звеньевым в учебном агрономическом отряде. В 13 лет Николай трудился на своём наделе в поле, в то время как его село находилось под оккупацией немецко-фашистских войск. С 14 до 18 лет он выполнял различные виды тяжелой мужской работы в колхозе.

В 1947 году Николай Романович поступил на агрономический факультет Харьковского сельскохозяйственного института им. В. В. Докучаева – альма-матер многих видных аграрных деятелей нашего региона. Отметим, что, те кто прошел эту школу знаний, с гордостью называют себя «докучаевцами».

Учился легко и увлеченно. Но одних лекций и семинаров ему было мало, поэтому занимался в кружках по земледелию и растениеводству, усердно работал в областной и Центральной сельскохозяйственной библиотеке Украинской академии сельскохозяйственных наук, которые располагали весьма обширным выбором специализированной литературы.

«В нашем институте хорошо была организована практика студентов агрофака. После первого курса летом всей группой работали в учхозе и на опытном поле, осваивали в основном конноручные работы. После второго и третьего курсов нас распределяли по лучшим хозяйствам области <...>

После четвертого курса мы были направлены всей группой в Валковский район для практического освоения введения севооборотов в колхозах. Мне достался колхоз имени Молотоваы, где с напарником Василием Семеновичем Офием, фронтовиком-инвалидом без ног, мы разработали севообороты, которые были приняты управлением сельского хозяйства района для освоения без существенных поправок, а нам колхоз выдал солидную премию» - вспоминает Н.Р. Асыка.

Закончив с отличием в 1952 году институт, начал трудовую деятельность в родном колхозе имени Энгельса агрономом Прохоровского госсортоучастка, где будущий ученый «закрепил институтские знания на практике, а сам сортоучасток научил исследовательской работе, поскольку методика сортоиспытания является наиболее полным собранием методик полевых работ». Затем Н. Р. Асыка получил опыт работы главного агронома Прохоровской машинно-тракторной станции. И лишь спустя почти 10 лет после учебы в институте, в 1961 году решил стать аспирантом. «По конкурсу меня приняли на кафедру растениеводства к академику Н.Н. Кулешову, где

три года мне посчастливилось общаться с этим выдающимся ученым и замечательным человеком».

В 1965 году успешно защитил кандидатскую диссертацию по разработке технологий возделывания бобовых культур. А после - был назначен заместителем директора по научной работе Белгородской областной опытной станции. Здесь ученый-агроном в 1965 году заложил опытное поле, ставшее детищем всей его жизни.

После преобразования опытной станции в Научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства Центрально-Черноземной зоны Минсельхоза РСФСР (ныне Белгородская сельскохозяйственная академия им. В. Я. Горина) возглавил отдел земледелия, где работал до 2001 г.

За десятилетия, которые Н.Р. Асыка посвятил полю, им разработано и внедрено много ценных идей. Например, он первым в Центрально-Черноземной зоне с 1969 года изучил в стационарном севообороте бесплужно-дисковую обработку почвы под озимую пшеницу, которая с 1973 года широко внедрена в производство области. Эта система обработки почвы позволила в 3-4 раза ускорить работу, ликвидировать ежегодный пересев озимых, обеспечить лучшее развитие растений с осени и существенно повысить урожай зерна. К тому же, освободившиеся тракторы от вспашки под озимые переключились на вспашку зяби под яровые, что существенно повысило ее качество, а, следовательно, и урожай зерна.

По его инициативе заложены и функционируют долговременные научные и стационарные опыты в области земледелия. Опытные поля отдела земледелия десятки лет служат полигоном, где ежегодно проходят обучение агрономы, руководители хозяйств, а также студенты агрономического факультета. Последние получили возможность на практике осваивать технологию возделывания культур, готовить курсовые и дипломные работы в полевых условиях.

В результате большой просветительской, организационной агрономической работы земледелие Белгородской области постепенно стало опережать в своем развитии другие области ЦЧЗ и к концу 80-х годов заняло лидирующие позиции не только в этой зоне, но и в России.

Научно обоснованная система земледелия, разработанная Н. Р. Асыкой вместе с коллегами, производственниками и управленцами, позволила систематизировать знания в области севооборотов, питания растений, обработки почвы, сельскохозяйственных машин и оборудования. Созданные Николаем Романовичем долговременные многофакторные стационары и сегодня остаются нужными науке и производству.

Также Н.Р. Асыка проявил себя не только как замечательный ученый, но и как талантливый наставник, воспитал множество специалистов, которые продолжают его дело. Его работы отражены в многочисленных публикациях, которые стали основой для дальнейших исследований в данной области.

За многолетний и плодотворный труд в системе сельскохозяйственного производства Белгородской области заслуженный агроном Российской Федерации Н.Р.

Асыка в 1996 году удостоен звания «Почетный гражданин Белгородской области». Награжден орденом «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Решением Муниципального совета Корочанского района от 28 июня 2019 года № Р/120-9-3 присвоено звание «Почетный гражданин Корочанского района».

В честь юбилея выдающегося ученого-агронома Н.А. Асыки, мы отмечаем его значимый вклад в развитие сельского хозяйства, в разработку системы земледелия Белгородской области, совершенствование структуры посевных площадей и севооборотов, технологий возделывания сельскохозяйственных культур, систему основной обработки почвы, воспитания специалистов сельскохозяйственной отрасли. На протяжении своей карьеры он успешно внедрял инновационные методы и технологии, способствующие повышению урожайности и устойчивости культур. Исследования Н. Р. Асыки принесли неоценимую пользу науке и практике агрономии, предоставив новые подходы к решению актуальных проблем.

Список использованной литературы и источников:

1. Почетные граждане Корочанского района. Асыка Николай Романович. – URL: <http://kormuseum.ru/personalyi/pgrk/>.
2. Потапов, В. В. Короча: события и люди. – Белгород, 2007.
3. Асыка, Н.Р. Мой путь к науке на Белгородской сельскохозяйственной станции. // Возвращение к истокам (к 50-летию образования Белгородской государственной сельскохозяйственной опытной станции. / Н. В. Панина, И. Ю. Пастухова. – Белгород, 2006. – С.13-14.
4. Черкашина, А. Преданность Преданный белгородскому полю. Заслуженный агроном РСФСР Николай Асыка отмечает 95-летие. – URL: https://dzen.ru/a/ZmbX_k0LkAszBcXD.
5. Турьянский, А.В. Вклад Н. Р. Асыка в сельскохозяйственную науку и производство Белгородской области. // Обыкновенный человек Николай Асыка: сборник статей к 85-летию со дня рождения. – п. Майский: Изд-во БелГСХА им. В. Я. Горина, 2014.
6. Ухов, Л. А. Над уровнем дня. // Обыкновенный человек Николай Асыка: сборник статей к 85-летию со дня рождения. – п. Майский: Изд-во БелГСХА им. В. Я. Горина, 2014.

Е.В. Бутенко

Григорий Денисенко: фронтовик, учитель, краевед...

Имя Григория Федоровича Денисенко широко известно историкам и краеведам Черноземья. Его с полным правом можно назвать одним из авторитетных исследователей нашего края, посвятившим этому делу всю свою жизнь.

Григорий Федорович родился в 1902 году в слободе Вейделевка в семье крестьянина. Окончил сельскую школу. Продолжил образование в Уразовском земском 8-классном коммерческом училище. Стал стипендиатом Валуйского земства, стипендии имени М.В. Ломоносова и получил степень «кандидата коммерции».

Однако коммерческие дела не прельщали любознательного юношу, и в 1933 году он экстерном заканчивает биологический факультет Воронежского педагогического института и одновременно получает право на преподавание французского языка.

Преподавал биологию и географию в школах села Чепухино и города Валуйки. Увлекался историей края, собирал старинные книги, рукописи, книги, изданные ассоциацией валуйских писателей, археологические находки, организовал в Валуйской школе краеведческий музей. Лучшие годы своей жизни Денисенко посвятил воспитанию молодого поколения.

Григорий Федорович был призван в Красную Армию 22 января 1942 года. В армии был три года и семь месяцев, из них три года и один месяц – на фронте. Сначала был рядовым стрелком, затем вторым номером расчета противотанкового ружья (ПТР), затем санинструктором в минометном батальоне 1162-го стрелкового полка.

Это назначение Г.Ф. Денисенко описал в своем фронтовом дневнике: «Меня назначили санинструктором в минометный батальон... Штаб минбата – в молодой роще. Глубокие землянки. Начальник батальона отправил меня в 1-ю роту. Это километра 2 дальше к позициям.

Редкая роща осин и берез на болоте. Старые землянки залиты водой до уровня почвы. Из жилых землянок вода по несколько раз в день вычерпывается касками. Здесь же, недалеко от землянок стоят в ямках минометы.

В первые же дни по прибытию меня ждала работа по специальности. В роте – легкое сквозное ранение пулей чуть выше локтя. Постоянный грохот выстрелов. Иногда он учащается. Гул аэропланов и ожесточенный обстрел их зенитками.

Дождь идет больше суток почти без перерыва. Настилы землянок пропитаны насквозь – они источают воду долго, спустя после дождя. Разлились ручьи. Все углубления переполнены водой. У меня промокли даже деньги и документы.

Тяжелейшие испытания. Землянки переполнены водой. Над головой вечный раздражающий гул немецких самолетов и грохот мин...

Разбудили около часа ночи. Не видать ни зги, и дождь, как из ведра. Начал выливать воду из землянки, где нас помещается 5 человек. Затоплена вся местность.

Около 2 часов ночи открыли огонь минометы. Везде грохот, треск пулеметов, гул орудий... Утром появились раненые. Большею частью мне приходится их подбинтовывать. Особенно много раненых по 1-му батальону. Все намокло. Сушу бинты, марлю, вату...»

Выучив немецкий язык по учебнику на войне, Григорий Федорович стал военным переводчиком 1160 стрелкового полка 352 стрелковой дивизии. Кроме переводных работ обслуживал политотдел дивизии в качестве диктора говорящих установок на немецком и французском языках.

Вот как в одном из своих писем семье Григорий Федорович описывает фронтовые будни: «...Сейчас мы в землянке километрах 2-3 от фронта. Голое поле с небольшими овражками и отлогими высотками. Холодно и сыро. Мокрый снег. Вода.

Поле изрыто воронками от снарядов и мин. Окопы, землянки. То там, то здесь стреляют пушки и минометы. Грохают взрывы. Обычная картина.

Сейчас я нахожусь вместе с разведчиками. Почти все награждены орденами и медалями. Некоторые имеют по 3 награды. Их жизнь полна опасностей. Есть настоящие герои. Их особенности, кроме храбрости и решительности, – очень острое зрение и слух. И какая-то, по-видимому, врожденная способность к очень быстрым и точным действиям. В остальном - это обычные хорошие парни. Я уже полгода работаю переводчиком и рупористом. Не расстаюсь со словарями немецкого и французского языка. Довольно сносно болтаю на этих языках...».

Его последнее воинское звание – старшина. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Праги», «За победу над Германией», благодарственными грамотами. Даже на войне оказались востребованными не только храбрость, выносливость, но и ум, память, языковые способности Григория Фёдоровича.

В письме с фронта, когда уже стало известно о Победе, он писал семье: «Давно не писал вам, так как мы находимся в пути. Возвращаемся на Родину... Вряд ли нас, старых солдат будут задерживать. Война окончена с победой и неувыдаемой славой. Уцелеть в этой войне с моим здоровьем и при моем зрении – это большое счастье. Много раз жизнь, что называется, висела на волоске.

Эти три с половиной года были для меня суровой школой. Результаты этой школы: я член ВКП(б) с двухлетним фронтовым стажем, имею звание старшины, получил орден Красной Звезды и четыре медали... Вчера мы переехали через Вислу, сейчас стоим недалеко от реки Сан. На этом кончаю... До скорого свидания».

Возвратившись из рядов Красной Армии, 1 сентября 1945 года Григорий Федорович был зачислен на прежнее место преподавателем биологии Валуйской средней школы № 1. В январе 1952 года по состоянию здоровья оставил работу и вышел на пенсию. За многолетнюю безупречную работу в школе был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

За сорок лет упорной и кропотливой работы он собрал множество разнообразных материалов из прошлого нашего края – Среднего Поосколья, включающего Валуйский, Волоконовский, Вейделевский, Никитовский и некоторые другие районы. Это богатые сведения по истории культуры с древнейших времен, по геологии края, флоре и фауне, метеорологические и фенологические наблюдения, записи поговорок, пословиц и преданий.

Среди собранных краеведом материалов есть документы, относящиеся ко времени основания Валуйской крепости, эпохи Петра Первого, Екатерины Второй, восстания декабристов, отмены крепостного права; много сведений из времен революции 1905 года, первой мировой войны, гражданской войны и т. д. Его исследовательские работы позволяют проследить на протяжении длительного периода историю не только Валук, но и отдельных сел и деревень, таких как Мандрово, Казинка, Ураево, Шелаево, Тулянка и др.

Нельзя не сказать еще об одной стороне общественной деятельности Г.Ф. Денисенко: более сорока лет он печатался в газетах Валуйского, Красногвардейского, Вейделевского и других районов. За это время им написано более 300 статей, очерков, заметок для различных газет, краеведческих сборников и других изданий, он принял активное участие в издании книги «Валуйки».

Умер Григорий Федорович в 1973 году. Через 30 лет после его смерти вышел уникальный сборник, чудом сохранившийся дневник «Фронтовые записки пожилого солдата», где достоверно на основе почти ежедневных заметок Г.Ф. Денисенко описывает годы военного лихолетья, ставшие тяжелым испытанием для всех народов нашей страны.

Список использованной литературы и источников:

1. Денисенко, Г.Ф. Фронтовые записки пожилого солдата / Денисенко Г.Ф. – Белгород : Везелица, 2003. – 138 с.
2. Щербаченко, В. Валуйский биографический словарь / В. Щербаченко. – Везелица, 2002. – 152 с.
3. Нечаев, Н. Наш краевед / Н. Нечаев // Звезда. – 1962. – 28 нояб.

Н.Г Кизимова

В гостях у выдающегося земляка, ветерана педагогического труда Серикова Василия Сидоровича

Сегодняшние реалии диктуют нам бережнее сохранять воспоминания уходящего поколения. В развитии Корочанского района участвовали замечательные, талантливые люди, отдававшие своему делу все силы. Одним из таких неутомимых тружеников по праву является ветеран педагогического труда, уроженец села Заячье Василий Сидорович Сериков. Василий Сидорович коренной житель села Заячье, сам он отсчитывает время поселения своих предков в этих местах с момента основания селения, т.е. не менее чем 300 лет назад.

Родился Василий Сидорович 14 февраля 1942 года в страшное военное время. Мама, Прасковья Ивановна, осталась одна с тремя детьми. Сидор Игнатьевич, отец Василия, был призван на фронт в числе первых. В последнем письме отца, по воспоминаниям сестры Варвары Сидоровны, он писал: «Служу в 9-й кавалерийской гвардейской дивизии имени Ворошилова. Готовимся в бой». Сидор Игнатьевич погиб в 1943 году. В доме Сериковых располагались несколько фашистов. По воспоминаниям Прасковьи Ивановны, чужаки семью не обижали. В ночь с 7 на 8 февраля 1943 года солдаты Красной армии освободили село Заячье от фашистских оккупантов.

Началом своей трудовой деятельности Василий Сидорович в шутку считает 1948 год, когда ухватившись за подол маминой юбки, собирал вместе с ней колоски.

Будущий педагог окончил 7 классов Заяченской школы, а с 8 по 10 класс обучался в Алексеевской средней школе. О трудном времени и материальном положении сельской семьи говорит одна из записей, сделанная Василием Сидоровичем в автобиографической записке: «В Алексеевскую среднюю школу не ходил 3 недели,

не во что было одеваться. Директор школы Галуцких Иван Афанасьевич за 3 месяца оформил мне за погибшего отца Серикова Сидора Игнатьевича 408 рублей, и я снова пошел в школу...».

После окончания 10 классов школы Василий Сидорович, с 1957 года по 1961 год работал в колхозе «1 Мая», в том числе секретарем комсомольской организации. В создававшихся молодежных комсомольских звеньях, занимались выращиванием кукурузы квадратно-гнездовым методом, выращиванием сахарной свеклы с внесением аммиака, трудились на целине в Краснодарском крае, и т.д. В то время председателем колхоза «1Мая» был Александр Иванович Мозговой (в последующем - кандидат сельскохозяйственных наук, Герой Социалистического Труда).

За активную трудовую и общественную деятельность, в 1958 году Василия Сидоровича назначали возглавлять только что построенный сельский клуб.

О начале своей педагогической деятельности Василий Сидорович вспоминает так: «После школы мои одноклассники поступили в техникумы и на заочные отделения ВУЗов, а меня просили выполнять им контрольные работы. Народ местный меня заметил, что я занимаюсь математикой и доложили об этом в РайОНО. Начальник отдела Шпарага Василий Ефимович меня вызвал, дал направления для поступления в педагогический институт и меня назначили работать в Заяченской школе учителем математики и физики. В школе меня приняли с душой, потому, что меня все знали, я – местный, не пью, не курю и так до сих пор».

Василий Сидорович всю свою трудовую деятельность разместил на стенах своего дома. На самодельных стендах собраны фотографии, почетные грамоты, письма учеников, открытки. «Школа-вся моя жизнь» - вторит педагог. Один из стендов называется «Глобус», Василий Сидорович символично названию стенда разместил на нем фотографии выпускников, «разлетевшихся» из родного гнезда по странам мира. Другой стенд под названием «Звонок» посвящен выдающимся выпускникам Заяченской школы. В центре импровизированной экспозиции автор поместил портрет выпускника школы, Героя Советского Союза Гокова Филиппа Антоновича.

Через классы Василия Сидоровича прошли три поколения учеников, чем педагог безмерно гордится. За свою любовь к педагогике Василий Сидорович в 1993 году был удостоен звания Отличник народного просвещения.

Сельский учитель отдал своей профессии 40 лет. В 2005 году, по состоянию здоровья, был вынужден оставить любимое дело и выйти на пенсию. Но, и сегодня, уже в почтенном возрасте 82-х лет, учитель математики и физики вспоминает каждого своего ученика, выпускника, которых по его собственным подсчетам было не менее 800 человек.

С молодых лет Василия Сидоровича не покидал энтузиазм, и желание сделать свое родное село еще лучше, сделать что-то значимое для своих односельчан. Так, в 2003 году Василий Сидорович стал инициатором и первым в Корочанском районе, предложил создать уличную спортивную площадку. Идею учителя поддержали активисты села Борзых Александр Иванович, Борзых Сергей Иванович, Борзых Илья,

Мамедов Руслан, Зуев Михаил и др. Таким образом, под предводительством Василия Сидоровича возле Заяченской общеобразовательной школы были созданы спортивно-досуговая зона и комфортная сельская среда, состоящие из уличных тренажеров, теннисного корта, каруселей. На открытии площадки присутствовали глава администрации Корочанского района Владимир Иванович Закотенко и другие представители администрации. Положительный опыт активистов села Заячье, главой администрации района было поручено распространить на территориях всех сельских поселений Корочанского района. На сегодняшний день, дело Василия Сидоровича живет, поддерживается и развивается силами администрации Заяченского сельского поселения. Глава администрации поселения Вера Васильевна Жирова и активисты села стараются расширить и дополнить площадку новым, современным оборудованием.

За активное участие в жизни своей малой Родины, в 2016 году Василий Сидорович бы удостоен звания Почетный житель Заяченского сельского поселения.

Василий Сидорович был свидетелем оккупации родного села, участвовал в подъеме колхоза в послевоенные годы, руководил клубом, учил подрастающее поколение в смутное время смены эпох- перестройки. О переменах в системе образования Василий Сидорович, как учитель с огромным стажем говорит так: «Зря в школах трудовое обучение поставили на последний план. Первым в школе должно быть трудовое обучение: как физическое, так и умственное. Как это так в школе нет мастерской? Дети не могут забить гвоздь. Как это в школе нет земли? Раньше со второго класса каждый имел грядочку, и там ребятам показывали, как посадить морковочку, помидорчик. Раньше школа готовила к труду! Но и теперь я читаю газеты, и там пишут, что образуются трудовые лагеря, чтобы дети летом работали. Возвращаются к этому. Это правильно. Первое в жизни – это труд»- говорит Василий Сидорович.

Слушая рассказы Василия Сидоровича невольно заражаешься его бьющей, словно родник, энергетикой, жизненной силой. Как истинный педагог он строг и требователен, но в то же время может понять и подобрать ключ к любому человеку. Не смотря на состояние здоровья, Василий Сидорович всё также полон энтузиазма и планирует провести встречу со своими выпускниками. В Заячьем не найдется семьи, которая бы не знала своего замечательного земляка. Многим посчастливилось быть его учениками.

Василий Сидорович пример тому, как можно посвящать себя без остатка делу всей своей жизни, воспитанию подрастающего поколения, быть истинным идеологом высокой нравственности и бескорыстности.

Соль земли – это люди. Корочанская земля гордится своими славными жителями, которые так яро готовы отдавать свои силы, знания и умения во благо малой Родины.

Список использованной литературы и источников:

1. Удостоверение, выданное администрацией Корочанского района Белгородской области от 10.10.1996 года серия Ф №840537.-КРИКМ.-НВ.-1814.

2. Корочанские села: воспоминания.-КРИКМ.-НВ.-1821.
3. Сериков В. Книга почета. -КРИКМ.-НВ.-1807.
4. Википедия - Мозговой Александр Иванович.- URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Мозговой,_Александр_Иванович
5. Сериков В. Книга Трудовой Славы.- КРИКМ.-НВ.-1808.
6. Решение министерства образования РФ от 13.07.1993 года №127. -КРИКМ.-НВ.-1809.
7. Решение Земского собрания Заяченского сельского поселения от 06.10.2016 г. №156. - КРИКМ.-НВ.-1810.

Е.В. Иванова

Героями не рождаются — героями становятся

В истории человечества подвиги часто связывают с героями, обладающими исключительными способностями и силой. Но истинная храбрость и самоотверженность могут проявиться и в обычном человеке, оказавшемся в экстремальной ситуации.

Величие настоящего героя заключается не только в его физической мощи или выдающихся навыках, но и в способности действовать в условиях, которые требуют от него высоких моральных и этических стандартов. Часто именно в моменты кризиса обнажаются настоящие качества человека. Подвиги обычных людей служат вдохновением для остальных.

Не у каждого человека в жизни случаются ситуации, когда от принятого им решения зависят судьбы и жизни многих людей. И, наверное, к счастью, так как цена выбора бывает слишком высока...

Именно такой момент выпал на долю Леонида Полевниченко, машиниста электропоезда № 6605 депо Валуйки. Один из самых обычных будничных рейсов внезапно потребовал от него молниеносной реакции и самоотверженности, от которых зависели жизни десятков пассажиров...

Полевничий Леонид Вячеславович родился 2 августа 1949 года в поселке Уразово Белгородской области в семье Вячеслава Ивановича и Екатерины Васильевны.

Он окончил Уразовскую среднюю школу в 1966 году и поступил в Луганское ПТУ – 49, которое окончил в 1967 году по специальности слесарь-сборщик.

Трудовую деятельность начал в 1967 году на Луганском тепловозостроительном заводе слесарем-сборщиком, где проработал до призыва в армию в мае 1968 года.

В Советской армии служил с 17 мая 1968 года по 2 июня 1970 года. В запас уволен в звании сержанта СА.

С 1970 года по 1971 год работал в Новооскольском специализированном монтажном Управлении слесарем-монтажником.

С 18 мая по 25 августа 1971 года – на Белгородской областной станции защиты растений водителем спецмашины.

С 1971 года по 1973 год учился в Харьковском железнодорожном училище ГПТУ № 23 на помощника машиниста электровоза.

С 6 марта 1973 года по 11 августа 1994 года работал в Локомотивном депо г. Валуйки в должностях помощник машиниста электровоза, помощник машиниста электропоезда, а с 30 октября 1979 года машинистом электропоезда. Имел 2-ой класс машиниста электропоезда.

В 1978 году без отрыва от производства окончил Харьковский техникум железнодорожного транспорта по специальности электротяговое хозяйство железных дорог и получил квалификацию техника-электромеханика.

За добросовестное и ответственное отношение к работе, за проявление инициативы неоднократно поощрялся руководством локомотивного депо. В 1981 году и в мае 1994 года за проявленную бдительность в пути следования поощрялся денежной премией вышестоящей организации – руководством отделения дороги.

Принимал активное участие в общественной жизни: в железнодорожном училище был старостой курса, в депо – профгруппоргом, отстаивая интересы машинистов в вопросах заработной платы, режима труда и отдыха и других вопросах.

Сослуживцы и знакомые отмечали любовь Леонида Полевничего к своей профессии, трудолюбие и тягу к знаниям. Эти качества проявлялись не только на работе, любое дело спорилось в его руках. Он сам построил дом для своей семьи, организовал кооператив для газификации улицы Озёрной, на которой жил...

11 августа 1994 года Леонид Полевничий вместе с помощником машиниста Сергеем Индиным и проводницей Валентиной Сотниковой вышел в обычный рейс по маршруту Валуйки-Купянск. Техническое состояние поезда было, как всегда, тщательно проверено – ведь от исправности каждого узла и механизма зависела не только комфортность поездки, но и безопасность.

Электропоезд, из шести вагонов, забрал со станции Валуйки около 600 человек и двинулся в пункт назначения со всеми остановками. Этот рейс, как и многие другие до него, должен был пройти без происшествий. Однако судьба распорядилась иначе.

Навстречу электричке следовал грузовой состав № 2726 из Купянска, состоящий из 69 цистерн, часть из которых была заполнена нефтепродуктами, а другие оставались пустыми. Поезда поравнялись почти сразу после того, как электричка миновала родной посёлок Леонида – в 14 часов 32 минуты.

Внезапно одна из цистерн по неизвестной причине сошла с рельсов и выскочила на встречный путь, по которому двигался пассажирский электропоезд. Леонид Полевничий в это время находился в кабине один: помощник машиниста обходил вагоны и добрался уже до последнего, проводница находилась с пассажирами в середине состава. До неожиданно возникшего препятствия оставалось несколько метров, и у машиниста несущейся на полной скорости электрички практически не было времени на раздумья. Но он и так знал, что делать: в этот критический момент мысли машиниста были сосредоточены только на одном – спасении людей. Он осознавал, что если начнется пожар, а двери вагонов останутся закрытыми, шансы пассажиров на

выживание будут ничтожно малы. Поэтому он сделал всё возможное, чтобы дать людям шанс на спасение, потратив последние секунды перед столкновением на то, чтобы нажать кнопку открывания дверей.

Когда электричка с оглушительным грохотом столкнулась с цистерной, многие из тех, кто в ней находился, особенно в первых двух вагонах, были травмированы, некоторые потеряли сознание от сильного удара. В числе последних была и проводница Валентина Сотникова. Она вспоминает, что, придя в себя, сначала слышала только крики людей.

На место аварии прибыли медики, работники железной дороги, правоохранители. Благодаря открытым дверям, большинство пассажиров сумели покинуть вагоны быстро и самостоятельно. Но полностью избежать жертв было, конечно, невозможно. Из числа пассажиров наиболее пострадавших вагонов на месте погибло 16 человек, ещё трое умерли по дороге в Уразовскую больницу. Погиб и машинист электропоезда Леонид Полевничий. Когда его тело извлекли из покорёженной кабины, врачи констатировали мгновенную смерть...

Он за несколько секунд успел принять решение и выполнить его, чтобы предотвратить массовую гибель людей. За этот подвиг Приказом Министра путей сообщения 7 октября 1994 года Полевничий Леонид Вячеславович посмертно награжден знаком «Почетный Железнодорожник», а также Постановлением Главы администрации п. Уразово № 142 от 25 июля 1996 года улица Озерная была переименована в улицу имени Леонида Полевничего.

Важно помнить, что подвиги совершаются не только на поле боя или в экстремальных ситуациях. Каждый день мы сталкиваемся с маленькими «подвигами», которые делают нашу жизнь лучше: проявить доброту к незнакомому человеку, помочь другу в трудную минуту, сделать что-то хорошее для общества.

История героя, чьим именем названа улица, несет в себе важные уроки о мужестве, самоотверженности и способности каждого человека внести свой вклад в спасение других. Леонид Вячеславович стал истинным героем, и его подвиг навсегда останется в сердцах наших земляков.

Список использованной литературы и источников:

1. Материалы из базы данных Уразовской поселковой модельной библиотеки. – Валуйки : «Наши земляки», 2001. – 4 с.

Э.Н. Жданова

Творчество с любовью к родной Корочанской земле

К юбилею художника А. Горбункова

Корочанский край — это не просто территория на карте Белгородской области, а самобытный культурный ландшафт, являющийся сердцем региона. С древности этот край привлекал мастеров и художников, вдохновляя их уникальной природой, историческими достопримечательностями и многообразием этнических традиций.

Область, богатая культурным наследием, стала территорией талантов, среди которых особое место занимают корочанские художники.

В искусстве Корочанского края остается устойчивой тенденция развития любительского творчества, в котором переплетаются традиции и современность. Творения местных мастеров воспевают не только красоту природы, но и богатый внутренний мир человека, его переживания и стремления. Картины олицетворяют связь между поколениями, храня вечные ценности и историческую память.

Вклад корочанских художников в культуру Белгородчины невозможно переоценить. Через свои произведения они не только обогащают художественное наследие региона, но и активно участвуют в формировании уникальной культурной идентичности, вписывая свои имена в панораму российской художественной семьи. Расскажем об одном из замечательных земляков.

В музее светло и даже как-то празднично... На экскурсии семья из Белгорода. Юный Лучезар (вот такое необыкновенное имя в наши дни) активно включается в беседу. Рассказывает, что в поездках по другим городам обязательно первым делом они посещают музеи, знакомятся с историей и достопримечательностями.

Гости внимательны к каждому слову о ратной и трудовой славе нашего яблочного края. В Год семьи особенный интерес к семейным династиям корочанских садоводов, военных, ученых, врачей, педагогов. Завершая экскурсию, проходим в Зал искусства, беседуем о наших замечательных писателях, музыкантах, художниках. Рассматриваем выставку картин из фондов музея. Удивительные пейзажи, бесконечно родные каждому жителю Корочи: тихая осень, маленький уютный дворик и обычный деревенский вид, городская архитектура и широкие многоплановые виды природы. Оказавшись внутри картины, включаемся в творческий дискурс с мэтром корочанской живописи, задумываемся о том, что чувствовал художник, когда брался за кисть.

По лицу мальчонки пробегает солнечный лучик догадки: «Мама, я узнаю этот почерк! Помнишь картину, которую подарил дедушке художник? Старый дворик, много весенней зелени, курочки! Это же его, его картина, Александра Александровича Горбункова!» И вот она, радость в глазах. От осознания сопричастности к живой истории. От мысли, что уже знаком с таким талантом!

Ты прав, юный исследователь! Эти картины всегда можно узнать по неповторимому авторскому стилю. Мастерство художника подразумевает не только технику исполнения, но и умение наблюдать натуру, отбирать и обобщать. Александр Александрович чувствует след прекрасного во всем. Он замечает тончайшие нюансы цветовых сочетаний, безусловность совершенства формы, весомость смысла. Отобразив это в картине, он создаёт уникальный живописный образ.

Нет в Корочанском районе человека, который не знал бы имени Александра Горбункова, не видел бы его удивительно точных и правдивых полотен, открывающих для всех нас необыкновенную лирику среднерусского пейзажа. Живопись мастера понятна каждому и объединяет нас в большую творческую семью жителей Корочанского района, горячо любящих родной край, беззаветно почитающих талант

певца родной земли. Художник пишет самые простые пейзажи, а передает в них весь диапазон человеческих чувств: от тихой радости, как в картине «Золотая осень», до безысходной тоски и светлой грусти в изображениях самых разных уголков родной природы: от трогательного ручейка до величия безграничных просторов нашей бескрайней России.

И его творчество объединяет нас не только территориально, но и во времени. Каждый зритель вступает в диалог с художником. Убеленный сединами суровый человек с Севера влюбляется в наши нежные березки. Вечно бегущий, молодой современник застывает на миг в осеннем пейзаже из века двадцатого. Кто-то ведет профессиональные разговоры о структуре и перспективе, устанавливая контакт между произведением и внешним миром. Кто-то вникает в глубокий смысл искусства, дешифруя и интерпретируя его глубинные качества. А кто-то просто наслаждается соприкосновением, мимолетным счастьем созерцать тихую величавость родной корочанской земли, понимая, что ценность возможности ходить в музей и говорить с картинами в варианте «здесь и сейчас» играет важную роль.

Как правило, в музее диалог с художником дополняется диалогом о художнике. Да, о таком знаменитом человеке рассказывать можно бесконечно!

Александр Александрович родился в творческой семье и в 2024 году празднует 85-летний юбилей. Он представитель династии, художник в третьем поколении. Дедушка – Зотков Леонид Михайлович, окончив Ленинградскую художественную студию с золотой медалью, работал преподавателем в Корочанской школе, затем – на руководящих партийных должностях. Картины Леонида Зоткова хранятся в районном краеведческом музее, в семейных архивах внуков и правнуков художника.

Александр Леонидович Горбунков, отец нашего художника, в своё время работал в Московской академии имени Фрунзе, был художником-оформителем художественного журнала. Мама Елена Леонидовна тоже хорошо рисовала.

Неудивительно, что с раннего детства маленький Саша увлекся рисованием. И семья всячески поощряла это. Отец и дед помогли ему познать основы рисунка, научили языку искусства. Он с интересом посещал художественные музеи и выставки. Атмосфера семейного творчества способствовала развитию увлечения. Уже в школе его лучшие работы с успехом участвовали в конкурсах детского рисунка.

После окончания в 1958 году Корочанской средней школы – служба в рядах Советской Армии. Здесь Александр не только продолжал рисовать, но и постигал азы оформительской деятельности, успевал посещать занятия духового оркестра. После демобилизации работал в Корочанском АТП, всерьез увлекся живописью. В 1964 году возглавил художественно-оформительскую мастерскую при Доме культуры. С отличием окончил Заочный народный Университет искусств при Центральном Доме народного творчества имени Крупской в Москве. Продолжал изучать творчество профессиональных художников. И много работал в мастерской.

А вам доводилось ли побывать в мастерской художника? В этой лаборатории таинства, где мазок за мазком появляется из небытия творение, рассказывающее о

любви художника к жизни и доказывающее нам, что эта жизнь прекрасна! До сих пор в домашней мастерской Александра Александровича всегда стоит вкусный аромат льняного масла и кедрового лака. Повсюду – холсты, картины, рамы. На столике бесчисленное множество разнообразных кистей, мастихины, тюбики с красками. И палитра... Вот где настоящее буйство цветов! Оно помогает художнику быть взволнованным, любить, надеяться, трепетать, жить. И творить!

Ежегодно Александр Александрович участвует в различных художественных выставках, фестивалях, презентациях. Его работы неизменно входят в число лучших экспонатов. При этом художник продолжает оттачивать свое мастерство. С каждым новым произведением его картины становятся всё более насыщенными, пейзажи – интересными, портреты – выразительными. Жизненная мудрость и мудрость творческая – словно два крыла его неиссякаемого вдохновения.

Александр Александрович щедро делится своими произведениями, которые продолжают жить в сердцах людей, наполняя их теплом и светом. Его творчество представлено в ценных коллекциях, а так же в экспозициях ведущих музеев Белгородской области. Нередко картины отправляются в другие регионы нашей великой страны и люди, ставшие их счастливыми хранителями, становятся близкими корочанской земле, посвящают добрые отзывы художнику, воспевающему красоту родного края. В этом проявляется истина, подтвержденная словами грузинского поэта Шота Руставели: «Что ты отдал – то твое».

Список использованной литературы и источников:

1. Потапов В.В. Короча: события и люди. Белгород, 2007.
2. Жизнь с красками. [Электронный ресурс]. URL: [http:// fonar.tv/article/2024/03/25/zhizn-s-kraskami](http://fonar.tv/article/2024/03/25/zhizn-s-kraskami).
3. Потапов В.В., Максименко А.П. Корочанская школа им. Д.К. Кромского. Курск, 2008.
4. На картине мы видим Корочу. [Электронный ресурс]. URL: [http:// ar.culture.ru/ru/exhibition/na-kartine-my-vidim-korochu](http://ar.culture.ru/ru/exhibition/na-kartine-my-vidim-korochu) .

В.В. Дручинина

Писатели родного края

Белгородская область – это не только край живописных пейзажей и богатой природы, но и родина множества выдающихся писателей, которые внесли значительный вклад в культурное наследие Белгородской области.

Юрий Иванович Макаров (1953-2020). Родился 31 августа 1953 года в маленьком селе Галушки Вейделевского района Белгородской области. Первое стихотворение было опубликовано в районной газете в 1975 году. С тех пор его произведения появлялись в различных газетах и журналах: «Дошкольное воспитание», «Костер», «Мурзилка», «Жили-были», «Детское чтение для сердца и разума», «Юный натуралист», «Простоквашино», «Читайка», «Веселые картинки», «Наш современник» и других. Первая книжка стихов для детей «Бабочка под

зонтиком вышла в 1990 году. Затем появились книги «Кто кого?», «Чудо-рыбина», «Если будете дразниться...», «Колдовские слова», «Фу-фу-фу!». Всю свою любовь к детям, природе, животным Юрий Макаров выражал в стихах. Юрий Макаров писал также стихи и прозу для взрослых. Его перу принадлежат «Рассказы из ветеринарной сумки», повествующие о забавных эпизодах ветеринарной практики, а также «Ровеньские залепухи» - основанные на реальных событиях юмористические рассказы о жителях поселка Ровеньки. Юрий Иванович Макаров являлся членом Союза писателей России, лауреатом Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» 2003 года, обладателем Почетного диплома Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно – популярной литературы имени А. Н. Толстого.

Вячеслав Владимирович Колесник родился в 1949 году, в селе Новая Ивановка Ровеньского района Белгородской области. Учился в Валуйском медицинском училище, служил во флоте на Камчатке. Работал фельдшером, формовщиком, художником - оформителем. В 1989 году в районных и областных газетах, сборниках, журнале «Веселые картинки» стали появляться первые произведения молодого автора. Писал он стихи и рассказы для детей. Вячеслав Владимирович сам делал рисунки к своим книгам. Да и не только к своим, он иллюстрировал книги многих белгородских писателей. В 1998 году в издательстве «Крестьянское дело» вышла первая книга Вячеслава Колесника «Семь сказок». С тех пор он написал еще много интересных стихов и занимательных сказок. Кого в них только нет! И задумчивый муравей, и карлик, и заяц-стихотворец. Его книги с удовольствием читают и дети, и родители. В 2010 году за служение Отечеству и русскому слову как автор книги «Юность генерала Ватутина» стал лауреатом Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле».

Зинаида Владимировна Соловьёва родилась 8 мая 1957 года в Вейделевском районе, сейчас проживает в селе Тулянка Валуйского района Белгородской области. С 1976 по 2013 год работала учителем математики и физики в Тулянской школе. В Союзе писателей России (Ростовского регионального отделения «Вседонское литературное сообщество») состоит с 6 июня 2019 года. Печаталась в журнале «Душевные встречи», в группе «ЛИТО» Ростов-на-Дону в VK, а также на сайте ООО «Союз писателей России». Пишет о природе, школе, людях села. В 2020 году издала рассказ и альбом для раскрашивания «Грибы», в котором автор рассказывала, как с внуком ходила за грибами в лес в селе Тулянка. Имеет и другие сборники, такие как «Растения» и «Дикие пионы хутора».

Марина Сергеевна Балог проживает в селе Тулянка Валуйского района Белгородской области, является местной поэтессой. Она родилась в 1970 году в Харьковской области, Шевченского района в совхозе «Индустриальный». Семья переехала в село Тулянка в 1980 году. В 1981 году Марина начала учиться в Тулянской, ещё на то время, восьмилетней школе, затем с 1985 года обучалась в Колосковской школе. В 1989-м поступила в Белгородское культпросвет училище, где проучилась два года. С 1989 года работала в колхозе «Путь Ленина» на Тулянской

МТФ. С 1993 по 1998 год – в доме отдыха «Красная Поляна». В данный момент не работает.

Стихи пишет с пятнадцати лет. Первым творческим наставником для Марины стал поэт Борис Ковтун и Тулянский поэт Сергей Линева. Её первые стихи были напечатаны в районной газете «Звезда». Так же печаталась в областных газетах «Белгородская правда», «Ленинская смена», «Белгородская Новь» и в поэтических сборниках «Запах полыни», «Валуйские россыпи». В 2014 году выпустила свой первый сборник стихотворений 16+ «Зеркала жизни»

Начинающие писатели:

Виктория Владимировна Дручинина проживает в селе Тулянка Валуйского района Белгородской области. Она родилась 15 мая 2005 года в городе Валуйки. Виктория начала писать стихи с 10 лет. Её первыми кумирами были А.С. Пушкин и В.В. Маяковский. В 2019 году выпустила свой первый сборник стихотворений «Мысли вслух». В июле 2023 года начала работать в Тулянской сельской библиотеке – филиала № 3 на должности ведущего библиотекаря. Планирует выпустить новый сборник для молодёжи. 25 сентября в Центре культурного развития г. Валуйки состоялась встреча любителей поэзии Валуйского муниципального округа, среди которых была ведущий библиотекарь Тулянской СБ – В. Дручинина. Она прочла свои авторские стихи и рассказала присутствующим о себе, своей деятельности, приняла участие в дискуссии «Как привлечь молодежь к чтению и писательству?». Среди других авторов были: А. Мартыненко, Н. Боярнцева и В. Багнюк.

Анна Евгеньевна Капустина проживает в селе Посохово Валуйского района Белгородской области. Она родилась 9 августа 2005 года в городе Белгород. В 2012 году пошла в первый класс в МОУ «Тулянская ООШ» вместе с Викторией Владимировной Дручининой. Анна начала писать стихи с малых лет, только научившись говорить, она на ходу сочиняла истории и маленькие стишки. Её мать – Елена Анатольевна Капустина, сразу заметила этот дар и стала записывать всё в блокнот. В 2018 году выпустила свой первый сборник стихотворений «Нежные чувства детской души». В 2020 году вышел второй сборник стихотворений «Сёстры». В августе 2023 года начала работать в МОУ «Тулянская ООШ» учителем начальных классов.

Заключение

Писатели Белгородской области – это гордость нашего региона, их намного больше, чем в моем сообщении было озвучено. Их достижения стали важной частью истории и культуры нашей страны. Мы должны помнить о них, почитать их наследие и вдохновляться их примерами.

Каждый из нас может внести свой вклад в развитие родного края, следуя по стопам этих выдающихся личностей и стремясь к самосовершенствованию. Белгородская область имеет все основания гордиться своими земляками, и важно сделать так, чтобы их имена не были забыты.

Список использованной литературы и источников:

1. <https://belgdb.ru/children-and-adolescents/virtual-exhibitions/knizhnyy-vernizazh-yuriya-makarova/?ysclid=m1nq4fzhlw788285505>;
2. <https://belgdb.ru/biographies/pisатели-belgorodchiny/kolesnik-vyacheslav-vladimirovich/?ysclid=m1nq5psha9323933503>;
3. <https://donpisatel.ru/np/1037/>

Ю.В. Загуменова

Музыка и душа Евгения Шатохина

Белгородская область, расположенная на юго-западе России, является не только важным экономическим регионом, но и хранительницей богатого культурного наследия. Это место, где переплетаются традиции различных народов, исторические события и уникальные культурные явления, формирующие самобытность региона.

В сердце Белгородской области, в живописном селе Двулучное, проживает



человек, чье имя знает каждый житель села, чье имя, стало символом музыкального творчества и культурной активности района — Евгений Шатохин.

Этот талантливый песенник и бард не только создает уникальные музыкальные произведения, но и пишет стихи, активно участвует в жизни своего села, вдохновляя местных жителей на творчество и сохраняя культурные традиции.

Евгений Шатохин родился 14 июня 1984 года в селе Двулучное Валуйского района Белгородской области.

С шести лет начал петь в Двулученском сельском клубе и как оказалось, это стало смыслом его жизни. Учился и вырос в родном селе. Писать стихи начал с раннего детства, еще в школе.

В 2004 году окончив Белгородский колледж искусств и культуры, был принят аккомпаниатором в Двулученский сельский Дом культуры. Ключевым аспектом деятельности Евгения является его стремление развивать культурную жизнь села Двулучное. Он активно принимает участие в музыкальных вечерах, фестивалях и концертах, создавая платформу для самовыражения талантливых людей. Благодаря его усилиям, село стало местом притяжения для творческих личностей, что способствует обмену опытом и развитию новых идей.

В 2012 году, Евгений занял 1-е место как автор исполнитель на Всеукраинском фестивале-конкурсе «Слобожанский Спас – 2012».

В 2013 году исполнив в дуэте с братом Юрием песню «Вальс медсестер», Евгений стал обладателем Гран-при XVII Международного фестиваля-конкурса солдатской и военно-патриотической песни молодежи стран СНГ «Афганский ветер».

В 2015 году Евгений Шатохин стал лауреатом премии «Творчество. Мастерство. Успех» и лауреатом I степени международного молодежного фестиваля поэзии и авторской песни «Оскольская лира – 2015».

С некоторыми произведениями автора можно ознакомиться на сайте Литературная карта Белгородчины, в разделе авторские песни.

Евгений верит, что культура — это основа общества, и стремится сделать ее доступной для всех. Его песни пронизаны глубокими чувствами и отражают красоту окружающего мира. Каждая композиция — это история, рассказанная с искренностью и теплотой, которая находит отклик в сердцах слушателей. Евгений затрагивает такие важные темы, как любовь к родине, дружба, семейные ценности и человеческие отношения. Его творчество обогащает культурный ландшафт региона и привлекает внимание, как местных жителей, так и гостей.

Евгений Шатохин — это не просто талантливый песенник и бард. Он является культурным деятелем, который вносит значительный вклад в развитие музыкальной культуры Белгородской области.

Кроме того, Евгений Шатохин в настоящее время не остался в стороне и с честью и доблестью принимает участие в специальной военной операции.

Список использованной литературы и источников:

1. Литературная карта Белгородчины:
https://litmapbel.bgunb.ru/Author_songs_Writers.aspx
2. Слушая тишину: сборник / сост. : Е.В. Бутенко, М.В. Котова. – Валуйки : МУК «МЦБ Валуйского района», сектор краеведения, 2016. – 88 с. : ил.
3. Шатохин, Е. Воспоминания: рукопись // МБУК «Валуйская ЦБС» Двудлеченская модельная сельская библиотека-филиал № 19.

Н.П. Приходько

Свет культуры в Герасимовке. Воспоминания о Королёве М.А.

В 2024 году исполнилось 70 лет со дня образования Белгородской области. В мире нет ни одного населённого пункта, который бы не имел истории. Герасимовка – не исключение. И в её истории особое место занимает имя Мефодия Александровича Королёва, человека, который более 30 лет возглавлял Герасимовский сельский Дом культуры, став для многих жителей символом культуры и духовного развития.

Родился Мефодий Александрович в селе Герасимовка в 1920 году.

Окончив начальную семилетнюю школу, поступил в Купянское железнодорожное училище.

26 октября 1940-го года попал в Черновцы в полковую школу. Осваивал специальность сапера. Гроном грянувшая война доучиться не дала. Уже через три дня ефрейтор Королев строит мост для переправы наших отступающих войск.

Не боялся Королев погибнуть. Страшился попасть в плен, и очень был близок к этому. В Запорожской области они попали в окружение. Сколько лишений, мытарств перенес он с товарищами. Не единожды был на волосок от гибели.

Закружилась военная судьбина сапера Королева. Там минируют, другие разминируют. Какие только ловушки не ставили немцы. Опыт приобретали не на учебных занятиях, а на нейтральной полосе. Чуть утратил осторожность – пеняй на себя. Сколько боевых товарищей потерял Мефодий Александрович только из-за того, что на секунду проявили беспечность.

Почти в родных краях воевал Мефодий Александрович. Старобельск – Купянск. Это ведь рукой подать до Валук, а до Герасимовки и еще ближе. Но домой заскочить не удалось, фронтовые дороги повернули в другую сторону. С боевыми товарищами форсировал он Днепр, Дунай. Освобождал Украину, Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию, Австрию.

Счастливая судьба хранила Королева. За все годы ни разу он не был ранен.

Из своих наград Мефодий Александрович особо ценил медаль «За отвагу». Украшали в праздники его грудь орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, многие медали, в том числе «За трудовую доблесть».

Последнюю награду получил, когда работал председателем Герасимовского сельского Совета.

Дом культуры, построенный в 1947 году, был тесноват в возрождающемся в послевоенные годы селе, в 1962 году был составлен проект на строительство нового Дома культуры на 500 человек, инициативу проявил М.А. Королёв (тогда председатель сельского совета), а председатель колхоза М.Д. Мозговой поддержал. Правда, строительство длилось 8 лет, строительной бригадой из Уразово.

Новый Дом культуры был открыт 1 января 1970 года к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

Много лет отдал Мефодий Александрович становлению культуры на селе, будучи заведующим Герасимовским клубом.

В годы его руководства Дом культуры стал настоящим центром притяжения для всех жителей села. Здесь проходили яркие и запоминающиеся мероприятия: концерты, спектакли, выставки, праздники. Мефодий Александрович, обладая исключительным талантом организатора и педагога, сумел создать атмосферу творческого единения, где каждый мог найти себе занятие по душе.

Благодаря его усилиям, в Герасимовке расцвели различные кружки и музыкальные коллективы. Дети и взрослые с удовольствием посещали занятия, развивая свои творческие способности под чутким руководством Королёва М.А. Он не просто руководил, он вдохновлял, зажигая в сердцах людей любовь к искусству, желание самовыражаться и приносить радость окружающим.

Мефодий Александрович был не только талантливым организатором, но и человеком с большой душой, всегда готовым прийти на помощь. Его доброта, отзывчивость и искренняя забота о людях завоевали ему уважение и любовь жителей

Герасимовки. Он был настоящим духовным наставником для многих поколений, формируя нравственные ценности и культурные традиции села.

Сегодня, вспоминая Мефодия Александровича Королёва, мы отдаем дань уважения его труду и вкладу в развитие культуры Герасимовки. Его имя останется в памяти жителей села как символ творчества, доброты и духовного богатства. Свет культуры, который он зажёг в сердцах людей, продолжает гореть, напоминая нам о важности сохранения и развития национальных традиций и духовных ценностей.

Не обошла война стороной и его жену, Анну Павловну. Учительствовала в Колыхалино, а подошли немцы близко – ушла с нашей воинской частью. И с 42-го по 44 год была санитаркой в ГЛР – 1336 (госпиталь для легкораненых). Познакомились с Мефодием Александровичем после войны. Поженились, вместе воспитали троих сыновей.

Ушли из жизни тоже вместе в 2012 году.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Шемчук Лариса Александровна – научный сотрудник Уразовского краеведческого музея, филиал МКУК «Валуйский историко-художественный музей».

Токарева Владлена Владиславовна – студентка ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Быкова Ольга Викторовна – преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Епифанова Марина Ивановна – преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Блохина Александра Сергеевна – студентка ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Лисенкова Алена Сергеевна – заведующая Яблоновской модельной сельской библиотекой-филиалом №15 МБУК «Валуйская ЦБС».

Оболонская Инна Николаевна – научный сотрудник-экспозиционер МБУК «Красногвардейский краеведческий музей».

Чабанова Елена Владимировна – учитель МОУ «Уразовская СОШ №1».

Бусловская Мария Константиновна – студентка ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Масная Екатерина Дмитриевна – студентка ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Ионова Карина Викторовна – студентка ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Аладин Никита Евгеньевич – студент ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Приснякова Елена Владимировна – главный библиотекарь сектора краеведения МБУК «Валуйская ЦБС»

Рогачева Марина Валерьевна – ведущий библиотекарь Тимоновской модельной сельской библиотеки-филиала №12 «Валуйская ЦБС».

Воищева Татьяна Ивановна - научный сотрудник Уразовского краеведческого музея, филиал МКУК «Валуйский историко-художественный музей».

Фурманова Ксения Петровна – заместитель директора МБУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей».

Бутенко Елена Валерьевна – библиотекарь сектора краеведения, МБУК «Валуйская централизованная библиотечная система».

Кизимова Наталья Георгиевна – младший научный сотрудник МБУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей».

Иванова Евгения Валерьевна – заведующая Уразовская поселковая модельная библиотека-филиал №29.

Жданова Эльвира Николаевна – научный сотрудник МБУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей».

Дручинина Виктория Владимировна – ведущий библиотекарь Тулянской сельской библиотеки-филиала № 3.

Загуменова Юлия Валерьевна – заведующая структурным подразделением Двудуленская модельная сельская библиотека-филиал №19 МБУК «Валуйская ЦБС».

Приходько Наталья Павловна – ведущий библиотекарь Герасимовской модельной сельской библиотеки-филиала №18 МБУК «Валуйская ЦБС».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Л.А. Шемчук Нашей истории строки. 1954 год.....	3
В.В. Токарева Гербы городов и районов – хранители истории Белгородской области.....	7
О.В. Быкова Культурное наследие, отражающее уникальность Белгородчины.....	11
М.И. Елифанова Валуйский уезд в условиях Первой мировой войны.....	15
А.С. Блохина Трудные годы послевоенной деревни. (Страницы летописи восстановления сел Валуйского района после Великой Отечественной войны).....	20
А.С. Лисенкова Святое место.....	24
И. Н. Оболонская Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль. Бирюченские торговые ряды».....	26
Е.В. Чабанова Имя Надежды Курченко в названии самой большой улицы поселка Уразово	28
М. К. Бусловская, Е. Д. Масная Из истории развития краеведческой и туристической работы в Валуйском районе	36
К.В. Ионова Мой колледж в истории моей страны.....	40
Н.Е. Аладьин Награды и звания, как отражение ратного пути от красноармейца до генерала.....	43

Е.В. Приснякова Легенда истребителей.....	47
М.В. Рогачева Имя Горина - в истории России.....	51
Т.И. Воищева Заслуженная награда.....	54
К.П. Фурманова Обыкновенный человек с глубоким чувством любви к родному краю. К 95-летию ученого-агронома Н.А. Асыки.....	57
Е.В. Бутенко Григорий Денисенко: фронтовик, учитель, краевед.....	60
Н.Г. Кизимова В гостях у выдающегося земляка, ветерана педагогического труда Серикова Василия Сидоровича.....	63
Е.В. Иванова Героями не рождаются — героями становятся.....	66
Э.Н. Жданова Творчество с любовью к родной Корочанской земле. К юбилею художника А. Горбункова.....	68
В.В. Дручинина Писатели родного края.....	71
Ю.В. Загуменова Музыка и душа Евгения Шатохина.....	74
Н.П. Приходько Свет культуры в Герасимовке. Воспоминания о Королёве М.А.....	75
Сведения об авторах	78